

Linjefag til AUGUKU 2016

Filosofi: Film Noir

Eksistensfilosofi er dybt optaget af en række grundlæggende spørgsmål der angår det overhovedet at være til. Bestemmer vi over vores liv, eller er vi underlagt kræfter vi ikke fuldt ud forstår? Måske er vi frie. Måske er vi ikke. Film Noir forsøger at gennemspille hvordan livet ville se ud hvis det forholdt sig sådan, at de allerstørste beslutninger egentlig var uden betydning. Vi vil gå ombord i amerikansk fatalisme gennem Orson Welles *The Lady from Shanghai*, Fritz Langs *Scarlet Street* og Billy Wilders *Double Indemnity*.

– Frank Lassen

Foto: Fotografi som sansning

Hvad er et fotografi? Hvor trækker vi grænserne for hvad et fotografi kan være? Hvordan forholder man sig til det analoge i en digital tid?

Sammen undersøger vi disse spørgsmål ved at eksperimentere med basale fotografiske teknikker. Vi skal bruge sanserne, i stedet for lysmålere, når vi fotograferer med pinhole kameraer. Vi skal undersøge materialers forskellige kvaliteter, når vi laver kameraløse fotografier. Undervejs kigger vi på andre fotografers arbejde, inspireres og diskuterer fotografiets politiske og kunstneriske potentiale. Målet for ugen er den fælles samtale og at få nye fotografiske erfaringer. Eksperimentet og processen er det centrale, og alle der har et nysgerrigt sind kan være med!

– Signe Cygan Barslund

Dans: Dans og koreografi

På årets AUGUKU skal vi danse og eksperimentere med forskellige måder at skabe bevægelsesmateriale og koreografi på. Hvordan laver man en dans med sine fødder eller fingre? Hvilken musik får dig til at smide skoene og give den gas? Hvordan kan vi få bevægelser ud af ord eller objekter? Vi starter hver dag med en dejlig opvarmning af kroppen med Dancing yolates og derefter laver vi forskellige koreografier, i fællesskab og hver for sig. Vi slutter ugen af med at sætte alt det sprudlende bevægelsesmateriale sammen til én koreografi.

Tag skønt tøj på at danse og svede i, og medbring to musiknumre, som du elsker at danse til samt høretelefoner.

– Johanna Malene Geiger

Litteratur: Augukulitt 16

Kærlighedsrevival. Sammen og hver for sig.

To jubilæer er udgangspunkt for årets augukulitt: Testrup og Shakespeare. Testrup-jubi kalder på lidt revival, så der kommer igen kærlighed (og igen Shakespeare) på menuen med stærke tekster at slubre i os:

Vi lægger ud med "Sammen og hver for sig", som er titlen på et lille, genialt prosaeksperiment af Virginia Woolf, hvor lidenskabens dirrer tilbageholdt.

Shakespeare sætter stadig sindet i kog. Og Antonius og Cleopatra koger i den grad med en altopslugende, fatal lidenskab. Oplæsning den ene dag, analyse den næste dag.

Efter velfortjent hviledag går vi løs på den særlige, til dels nyskabende autofiktion i "Min kamp", hvor Knausgård afslører en indædt lidenskab i mødet med sin Linda.

Fredagens musiktekster kombineres i år i kærlighedens tjeneste med fotokunst: Patty Smith og Robert Mapplethorpe (sidstnævnte i øvrigt pt. på Aros). Et par, der i udpræget grad udfoldede sig både sammen og hver for sig. En tematik, der går igen i hele menuen.

Og igen-igen: Vi forbereder os ikke, snupper teksterne prima vista og dykker ikke desto mindre dybt.

Til mine uundværlige inspiratorer: Jeres megagode forslag er ikke glemt men gemt og bliver hevet frem igen næste år – sammen med nye forslag :-)

– *Elin Vestergaard*

Musik: 12-tone Pop

Tolvtonemusikken er ikke en genrebetegnelse, men en kompositionsteknik. Pop er egentlig heller ikke en genrebetegnelse, men et håb om at blive hørt og forstået af den brede masse.

Vi har altså ingen genre-mæssig definition på det, vi skal kreere. Vi vil bare gerne forholde os til en speciel kompositionsteknik og skabe musik som rammer folk over en bred kam.

TolvtonePop starter med en destruktion af tolvtoneteknikkens lukkede system. Ud af stumperne bygger vi en lyd som forhåbentlig er gennemsyret af åbenhed, enkelhed og krop.

Det handler om at gøre systemet så enkelt, at kroppen kan optage det i sin egen logik. Systemet forsvinder som system. Bliver et nyt sprog som kroppen taler spontant.

– *Thorbjørn Krogshede*

Musik: Sangskrivning – hvad hvis du var en anden?

Hvordan ville verden se ud igennem en udvalgt andens øjne? Hvilken sang ville du f.eks. skrive hvis du var tryllekunstner i cirkus? Eller tandlæge? Forstadsfrue? Eller hårdkogt rocker, for den sags skyld. Vi skriver disse sange og optræder med dem sidst på ugen. I de respektive roller.

– *Annegrethe Severinsen*

Teater: Karakterarbejde

"Vi søger max. 20 omstillingsparate tjenere til restaurant "Verdens ende". Vi serverer flødeskumskager og dejlig te og kaffe for besøgende til Restaurantens og Testrup Højskoles 150 års jubilæum [d. 6.8.2016](#). Du skal enten kunne synge smukt eller pivhamrende falsk, have et sært anlæg eller kunne noget specielt (trylle, stikke en syngende lussing, bøvs på kommando, vippe med ørerne, bugtale, lave røgringe o.a.). Og så skal du selv medbringe skarp skiltning i håret, sorte bukser/nederdel/kjole og hvid pletfri og strøget skjorte. Vi har forklæder og bakker!

Løn efter fortjeneste!

– *Gitte Schrivers*

Skriv: At skrive med kunstig intelligens

Henri Bergsson har defineret det komiske som det menneskelige ved det mekaniske eller det mekaniske ved det menneskelige. Disse to versioner udgør i år overskrifterne for to forskellige skrivelinjer, hvor vi skal arbejde med kunstig intelligens. På det ene hold arbejder vi med at bruge maskiner til at skrive emotionelt. På det andet skal vi gøre det menneskelige stift, dumt, vredt osv. Holdene fordeles efter tilmelding.

Kunstig intelligens er i øjeblikket omdrejningspunkt for en lang række af tidens vigtigste diskussioner om liv, arbejde og følelser. Men på mange måder er litteraturen måske den ældste form for kunstig intelligens: en maskine der kan tænke og manipulere med vores indre monolog.

Derfor skal vi bevæge os i og imitere alt fra både installationskunstnere som

Ed Atkins og Gardar Eide Einarssons japanske anti-selvmondslamper i værket "Distinct Functional Layers Help Establish Hierarchy and Order" over Karl Ove Knausgård til "Blade Runner" for at lave tekster, der sætter strøm til hjernens receptorer og aktivt udfordrer traditionelle måder at have og udtrykke følelser både i litteraturen og i det offentlige rum.

– *Johan Davidsen og Caspar Eric*

Raku: 楽焼 auguRAKU

Vi skal blive beskidte og lege med ler, få et lille drejekursus og være med til at svejse

Vi skal også lave en skulptur, der repræsenterer de elever der har gået på skolen de sidste 150 år.

Vi skal bygge en ovn omkring den og brænde den.

Vi skal lave kopper, skåle, smykker og krukker.

For dem der ikke har prøvet det før:

Vi laver lynhurtig keramik, står meget ved raku-ovnen, Drikker kaffe, the og rødvin af egne kopper, er pæne med egne smykker, er beskidte - af ler, og laver en stor skulptur sammen.

Jeg har lavet nogle ting til at brænde den første dag, hvor man også laver ting til dag 2 osv. De ting man laver den ene dag brænder jeg i løbet af natten så de kan glaseres og brændes færdige den næste dag.

- *Lars Koue Mogensen*

Kunst:LYS OG LOUNGE

Forestil dig du står til jubilæumsfesten. Du har lige bestilt en strawberry daquiri fra den bar, som du selv har været med til at bygge. Folk sidder omkring dig i de loungemøbler, du selv har designet af lækre genbrugsmaterialer. Det hele er omgivet af en skov af heliumballoner, som taget ud fra en blanding af Alice i Eventyrland og Avatar gone Asian. Du vender dig om og kigger op i de store piletræer, hvorfra de hjemmelavede lanterner stråler som Stjerner på Himlen, der i baggrunden synges af Minds of 99.

På dette års Kunstlinje workshop går vi all in på på at skabe et eventyrligt drømmeunivers, som skal danne ramme for årets bar- og lounge område ved piletræerne foran hovedscenen til jubillæumsfesten. Der skal skrues, hamres, males, syes, limes og tænkes kreativt. Temaet er lys og lounge, som skal forbinde håndværket, kunsten og højskolemagien på den smukkeste sommeraften i Testrups historie...

- *Niels Pugholm og Ida Marie Auken Beck*

Workshops til AUGUKU 2016

Power-afro-mama-dance-shop

Okay ladies now lets get in formation. If you got it, flaunt it, dip it, pop it, twerk it, stop it! Føler du også, at du er født i den forkerte krop? Føler du at du i virkeligheden skulle være født i Beyoncé's krop? Vi skal lære at bevæge os som Beyoncé til lyden af hendes sprøde stemme og heavy beats. Det bliver mega svedigt og lækkert, og jo flere vi er, jo bedre bliver vores *formation*. Det her er stedet hvor du kan få stillet din booty-shake-lyst. Vi får desuden mulighed for at dyrke vores egen helt specielle afro-yoga. Det bliver turnt. We work hard, we grind 'til we own it. Always be yourself. Unless you can be Beyoncé. Then always be Beyoncé.

- Danceshoppen er åben for alle hot mamas og lækre fellas der har brug for at ryste deres numi.

- *Amalie Ellekær Bisgaard og Sarah Kirstine Wichmann Matthiessen*

Selvforsyningsworkshop

I vores workshop vil vi beskæftige os med selvforsyning og vejen til "et jævnt muntert og virksomt liv". Vi skal bruge tid på at lære håndværksmetoder, lave vores egen snittekniv, malke køer, ryge ost og passe bier. Vi skal lære om moderne produktionslandbrug. Vi skal lære om planter, om at lave bål og hvad man kan lave med sådan et. Vi skal se på hvordan man kan dyrke planter på 4 sal og blive delvist selvforsynende. Vi skal lave svampe af køkkenets brugte kaffegrums og vi skal i det hele taget hygge maks, mens vi lærer en masse nye ting.

- *Peter Vingum og Gustav A. Gammelgaard*

DRAGUKU - *Vi er født nøgne, resten er drag*

Hvis du skulle over-udleve dig selv, hvem ville du så være? Du ved det ikke endnu, men på dette års Auguku vil du finde svaret. Du får nemlig muligheden for at skabe din helt egen drag persona. Vi skal igang med noget seriøs soul searching og i kontakt med din indre anden. Catwalk, makeup, styling, lipsync'ing, dans etc. er smidt på bordet. Tag for dig i drag-slaraffenland. Workshoppen kulminerer i et farverigt og farligt show med glamour overload. Du og din indre anden fylder showet ud med al jeres saft og kraft. Eat it!

- *Frederik Plum, Sidsel Engmann Juul og Mie Obbekær*

Designers Greenery - *The Vegetable Challenge*

Er du typen som bare MÅ følge med i Bagedysten? Elsker du Masterchef? Eller er du mere til Trendsætterne eller Project runway? Hvis du altid har ønsket, at det var DIG der stod der, med hænderne frie til at skabe den mest æstetiske, smagfulde, fantastiske kreation, hvis du er et konkurrencemenneske - hvis du kan holde til nådesløs kritik...

Well you might just be up for a whole new challenge, honey! Designers Greenery søger nye deltagere til The Vegetable Challenge 2016. Vi skal ikke sy. Vi skal ikke lave mad. Vi skal imponere modeverdenen! Der skal skabes helt nye trends ved hjælp af dine kreative evner og... grøntsager. Salatkjoler og melonhjelme går hånd i hånd med moodboards, fotoshoots og nådesløse dommere. Er du den næste Green Designer? Lets chop it up!

- *Kira Skovbo Moser og Jens Kjær Riemer*

Testrup Teknopella

Vi kender det alle sammen. Man står ude på floor og synger med på et tekno beat. Den umiddelbare energi, der ligger i teknomusik vil vi gerne kombinere med det fællesskab og livsglæde, der opstår, når man synger sammen. I et formidabelt potpourri af tekno og elektronisk musik gennem tiderne vil vi synge os igennem en acapella fortolkning af den elektroniske musiks historie fra 90'ernes brovtende hits til dagens sofistikerede elektroniske pop-musik. Det kommer til at gå stærkt, og når først mundpercussionen kører vil man ikke gå glip af et eneste beat. Det kommer til at blive intenst, festligt og patetisk. Euphoria. An everlasting piece of art. A beating love within my heart. We're going Te-strup-up-up-up-up-up!

- *Gus "The Fuss" Jakobsen, "Major" Lazze Christensen og Morten "Raw" Berg*

Citynoise

Er du træt af Citybois? Så vær med i Citynoise!

Har du ikke altid følt, at den danske pophistorie kunne trænge til et friskt, eksperimenterende pust? Kunne du tænke dig at opleve Nephew med mindre Simon Kvamm og mere distortionviolin? Ville tv-2 ikke lyde meget federe med et 18- stemmigt didgeridoo-arrangement? Drømmer du om at bytte fløden i Lis Sørensen ud med en guitarsovs, der har simret i 3 dage? Så kom og vær med i vores musikfælleskab, hvor vi spiller danske pop-schlagere som de burde have været skrevet. Grib klarinetten og rumklangspedalen - vi ses i øveren.

- *Mathias Nielsen, Theis Kamuk og Mads Grene*

DYRVIG OG PRINTZLAUS POPTERAPI

Sorry seems to be the hardest word. Hvad skete der egentlig dengang du fik knust dit hjerte?

Pudsede du også næsen i takt til Alanis Morissettes It must have been love? Og hvad med dengang du blev forelsket? Puttede din udkårne også din kærlighed på toppen?

Pop kan meget mere end bare at blive købt og solgt. Pop kan hjælpe dig med at forstå dig selv, udtrykke dig selv, give dig dét, du længes efter og dét du ikke ved, du har brug for.

Få dit livs popterapiforløb på dette års AUGUKU, hvor vi behandler alle følelsesstadier i forbindelse med kærlighed: Forventningens glæde. Forelskelse. Break up. Vreden. Sorgen. Tårerne. Da du fandt ud af, at du var meget mere værd. Frigørelsen. Independence!

Vi skal høre alle de bedste popsange, som sætter ord og simple basgange på præcis den måde vi har det. Vi skal lave tillidsøvelser og genvinde troen på os selv og på kærligheden - gennem pop.

Alle kan være med. Også dem i lykkelige parforhold. Vi véd du har et forlist forhold bag dig, som trænger til en popterapeutisk behandling.

- *Cæcilie Iburg Printzlau og Anna Dyrvig*

Et spadestik for dybt

I anledningen af Testrups 150 års jubilæum, og de nye udgravninger, dykker en gruppe af nysgerrige unge ned i egnens myter og sagn, for at undersøge hvilke historier der skjuler sig under markerne og svinemøget. Det er ikke behageligt hvad de finder. I "et spadestik for dybt" sættes omegnens vandrehistorier under lup og genleves, til skræk og rædsel for andre Auguku-deltagere, ved en midnatsforestilling natten til fredag. Tilbage er kun ét spørgsmål: Er du bange nu?

- *Thomas Diepeveen og Thomas Bek*

Hvad var det dog der skete?

Hvordan finder man den store fortælling i den helt lille montage? Hvordan kan en hval være skyld i Third Ear's succes? Og hvad er det dumme spørgsmål, du kan stille en mand, der netop har betalt 1,5 mio. kr. for en mønt? Radio er det mest fordomsfri, fantasifulde og meditative medie der findes – og vi elsker det! Workshoppen vil bestå af lynkurser i optage□, klippe□, fortælle□, interview□ og speakteknik inden du selv sendes afsted med optageren i hånden, for at udføre menneskets ældste og ædleste kunst: *at fortælle en historie!*

- *Alexander Forsberg, Mathias Bundgaard og Maria Dønvang*

Musik og smag

Det er kendt at både madens aroma, udsendende og tekstur har en afgørende indflydelse på hvordan vi smager. Men hvad med lyden? Kan man fremhæve smagen af sødme i en kartoffel ved at spille den rigtige musik?

Igennem workshoppen vil du blive præsenteret for alle de måder lyd kan ændre eller supplere vores madoplevelse. Vi vil komponere små værker for enkelte retter, vi vil holde tygge-konkurrence, genopføre værket "inverse carrot" for lyden af 20 gulerødder, og meget, meget mere.

Workshoppen er med andre ord en kreativ workshop hvor du selv får lov til at skabe musik og smag, og opleve på egen krop hvordan vi smager med ørerne og lytter med tungen.

- Nikolaj Kynde og Lars Kynde

AUGUKU-DOKU

Auguku. Et fænomen som hidtil har været lukket land for de uindviede og været omgærdet af mystik. Indtil nu. For første gang har et tv-hold fået unik adgang til augustkurset. Et parallelsamfund, hvor lys og sang hvert år får en helt særlig betydning, og hvor der på en uge opstår ting man ikke troede kunne ske. Bang&Underbjerg productions inviterer dig til at blive en del af tv-redaktionen, som i løbet af en uge skal reportere og dokumentere den særlige auguku ånd. Vi er med når der bliver danset igennem til Mittwegs-Motweg. Når presseningen er blevet væk til strandturen. Når køkkenet har regnet forkert på antal kilo mel til bollerne til eftermiddagskaffe. Når bestyrelsen står overfor svære beslutninger. Kort sagt: Vi er med, der hvor det sker. Så har du en lille tv-tilrettelægger gemt i maven og lyst til at lave reportage-tv, så er dette the place to be.

- Tilde Bang-Hansen og Bjarke Underbjerg

TESTRUP WIPEOUT

På Auguku16 skal den ultimative jubilæumsbane kridtes op. Tænk *Total Wipeout*, *Hund og hund imellem*, og *Takeshi's Castle* men vid dette: You ain't seen nothin' yet. Med skæve hjerner, snilde hænder og frygtløse kroppe skal vi udtænke, bygge og afprøve et forhindringsshowdown af dimensioner, som tapre frivillige deltagere på Augukus sidste dag skal dyste om at gennemføre på mest overlegen vis. Efter et hæsblæsende og gennemkommenteret løb (feat. lydeffekter!) vil vinderen blive jubeldruknet i ære, overdimensionerede checks, konfetti, fanfarer og ikke mindst: **det dybt originale, dybt prestigefyldte jubilæumstrofæ!**

- Jakob Friis Storborg og Nanna Friis

MAND

David Bowie er død. Prince er død. Vi er bekymret for manden i det enogtyvende århundrede. Bekymret for samtidens bagstræberiske idealer for maskulinitet. Vi har tænkt os at komme manden til undsætning, gå på opdagelse efter alle hans perverterede skønheder, som alt for ofte gemmes væk, og overskride rammerne for maskulinitet ved at sprænge dem totalt i småstykker. Alle er velkomne på workshoppen. Du vil blive en del af et banebrydende eksperiment, som vil rive og flå i dine kropsliggjorte selvopfattelser for at udforske alt fra kvindelig maskulinitet til futuristiske, kropsoverskridende mandlige utopier. Vi vil give dig nye indtryk, lade dem komme til udtryk og efterlade et uudsletteligt aftryk på Auguku 2016.

- Morten Grimstrup og Anton Bingum Kampe

TESTRUP REVY - En af prinsesserne skal brække sig

På årets revy-workshop skal vi gennem skriveøvelser, skæve tankespind, skandaløse lollerier, teatersport og improvisation forsøge at indkapsle det himmelråbende lattervækkende ved både minisamfundet testrup og ved livet på vor planet. Sammen skal vi skrive sjove sketches og samfundskritiske (latterlige) sange. Vi fokuserer på processen, hvor vi som gruppe bliver mere end summen af os selv, og vi får brug for kræfter, som kan stråle både bagved og foran det rødhvidstribede scenetæppe. Det hele kulminerer i fremvisning af en flerfacetteret, (u)sleben diamant: Testrup Revy - En af prinsesserne skal brække sig (af grin).

- Tobias Kvist Stripp, Silke Fensman og Kathrine Elmore

AUGUKU ALLSTARS

I år er det jubi-jubi-jub-bi-læ-um, og det ønsker vi at fejre med en all time greatest auguku workshop! Ideen er ganske simpel. Vi dykker ned i historien og genopfører highlights fra de sidste 10 år med Auguku.

Vi vil ikke bare gentage successen. Vil også genfortolke og give nyt liv til de gode minder.

Der er så meget guld at grave frem, og vi har endnu ikke lagt os fast på hvilke numre som skal genopfriskes, men vi snakker om noget a la:

Stjernenat, Svanesøen, Shubidua, Svantes viser, Sikke en fest og Sweat a la la la la long med masser af blæs. Gasolin og Gnags! Line dance og lap dance af drag queens. Helmig og hip hop!

Hr. Carlsen og Frk. Landbetjent!

Vi vil puste nyt liv i gamle Testrupslagere, spille sange fra glemmebogen og krydre det hele med en nyklassiker eller to.

- Rasmus Dyrvig og Rasmus Frisenvang