

FORÅRSWEEKEND 2017

WORKSHOPBESKRIVELSER

عطلة نهاية الأسبوع الربيع العربي

(Den Arabiske Forårsweekend)

Det arabiske forår har nu spredt sig til Testrup. Ligesom i den arabiske verden, er de generelle levevilkår på skolen forringet væsentligt den seneste tid og utilfredsheden tager drastisk til. Befolkningstætheden på højskolen er steget markant, eleverne er længe blevet bispist med store mængder fennikel og anis og lokale firmaer har måtte dreje nøglen om – vores kære købmand Søs må være det mest opsigtsvækkende eksempel. Alle tegnene er her og med det raserende kaos efter Jørgen-Carlsen-regimets fald, er det vigtigt at vores stemmer bliver hørt – og alle ved hvordan man bedst bliver hørt; med en kæmpe gun i hånden!

Til den arabiske forårsweekend skal vi derfor opmagasinere. Vi skal producere våben i den nyeste teknologi; ud af genbrug, perler, plastik, dåser, bånd og hvad der ellers findes af brugbart materiale. Alt fra slangebøsser til kæmpe kanoner er tilladt – vigtigst er en dræbende æstetik! Næstvigtigst er at hygge os til lyden af arabisk popmusik.

Ida og Asta F13

“IF I CAN’T DANCE, IT’S NOT MY REVOLUTION!”

Pak parolerne sammen og revolutioner i stedet ”what your mamma gave ya”. I den her workshop skal vi danse alt hvad vi kan. Vi skal have det sjovt, svedigt og sexet, og danse amok til en masse lækker musik – og forhåbentligt lære en koreografi. Det bliver et frit miks af stilarter, fra provinsielt bas-arm til dancehall. Man skal bare have lyst til at bevæge sig og være klar på at ryste den revolution!

Mads Kampp E12

TINGELINGELATER TINSOLDATER

Denne workshop kommer bogstavelig talt til at stå i revolutionens TEGN. Vi skal skabe vores egne revolutionære udtryk, som vil fylde Testrup i weekenden. Vi vil have materialer, så I kan lave flag og armbind. Og vi skal nok holde jer i hånden. I skal på workshoppen finde noget, I vil revolutionere. Det kan være I vil sige fuck autofiktionen, eller måske I vil gøre op med overvågningssamfundet. Revolutionere den æbleformede krop, eller genindføre grapefrugten. Find selv på flere. I skal lave jeres egen revolutionsgarde, og for at kæmpe en kamp, skal man vide, hvem man er med, og hvem man er imod. Det kommer vi til at finde ud af på denne workshop. Men husk det bare er noget vi leger, ik?

Kærligst Nelle og Søren F16

BYG EN TESTRUP BAR!

Vær med til at indkapsle Testrup Højskoles ånd med konstruktionen af en bar! Med inspiration fra Sorgenfri på vores årgang E16, der indtog huset ved at bygge en bar og dermed skabe rammen for nogle af årgangens bedste stunder, vil vi i fællesskabets ånd gå sammen om at bygge en fælles bar der indfanger Testrups sjæl både i udsmykning og konstruktion.

Idéen er, at vi skal slå hovederne sammen, for at finde ud af hvad der gør Testrup fællesskabet og festerne så fantastiske! Ud fra disse tanker skal vi bygge en bar, der skal kunne gå i arv fra årgang til årgang, og derfor skal kunne skilles ad og samles igen. Hver årgang kan så vælge om de vil tage den i brug, ombygge eller forbedre den! Den skal, ligesom den bar vores idé udspringer fra, danne rammerne for gode stunder sammen og dermed sikre at fællesskabet får gode forudsætninger.

Vi vil med denne workshop skabe en revolution, hvor omdrejningspunktet er fællesskab hvor man hygger sig, ved at skabe noget sammen, som man har lagt tanke og sjæl i, for at lade det kunne gå videre til de kommende årgange. Fællesskabsfølelsen er det direkte bånd mellem Testrup Højskoles værdier og revolutionen - og det er en stærk, positiv revolution!

Maya, Emilie Lærke & Caroline (Glædens Hjem, E16)

KULTURKAMPEN

Kammerater, venner og landsmænd – lån mig jeres ører!

Mens de mørke regressive og antikulturelle magter samler sig i cirkler om Le Pen, Trump og Farage må vi, som kulturens lysende progressive stjerner, sable os igennem barbariseringens golde landskaber. I foråret 2017 skal vi på vores workshop, mødes i kulturradikalismens højborg, når vi med prætentjuse sværd i hånden vil bekæmpe uvidenheden.

Helt praktisk vil workshoppen foregå i to dele. I den første halvdel af dagen skal kursisterne igennem en morgen i kulturens tegn. Vi skal bl.a. læse politiken fra ende til anden og høre 1 sats af Nibelungens Ring, mens vi peger fingre af pøbelvældet og Cinemaxx-segmentet. I workshoppens anden halvdel vil vi i fællesskab lave en totalinstallation i det rum vi er blevet tildelt. Vi vil fylde rummet med højkulturel, hypervisuel og lydprovokerende kunst – en transformator, der vil omvende alle de lavkulturelle fortabte sjæle til strålende socialklasse 1, lyserøde segments borgere. Kom med, når vi samler os i overklogskabens parnas.

Kærlig hilsen

Andreas F15 og Andrea F15

KITE FIGHT

Til alle tider har drager spillet en afgørende rolle i de største revolutioner. Fra Danaerys dragebørn over afghanske drageløbere til hemmelig drageproduktion under den kinesiske kulturrevolution. Denne forårsweekend er ingen undtagelse! Vi skal udnytte dragernes uendelige revolutionære muligheder for spionage, angreb og krypteret kommunikation – ved at bygge, løbe og ikke mindst kæmpe med drager! Inspireret af den persiske manja-tradition, hvor snorene gnides i pulveriseret glas, skal vi bekrige hinanden fra luften; men først skal dragerne bygges og udsmykkes i par eller hold og med kaffe i hånden – med andre ord den perfekte blanding af inden- og udendørsrevolution!

Mathilde Meile F15 og Nina Möger F15

DEN INDUSTRIELLE REVOLUTION - BARE INDEN FOR MUSIK

Og det skal tages helt bogstaveligt. Vi vil nemlig starte på pedellernes kontor og finde alle de ting som kunne lyde godt i en musikalsk sammenhæng – f.eks. boremaskiner eller boremaskiner med specielle rytme genererende hjemmelavede bor. Ting af metal udsat for en hammer osv. Fantasien skal nok eksplodere inde på det kontor.

Det ville i sig selv være nok til en lækker lyd i sammenspilslokalet. Men nu befinder vi os jo midt i en ny revolution, nemlig den digitale. Så hvorfor ikke sample de forskellige nyvundne lyde og manipulere lidt med nogle filtre og sager.

Det betyder altså, at lyden kommer til at bestå af én del gode gamle instrumenter, én del computer/sample-genereret lyd (på jeres personlige computere) og mindst en liveboremaskine

Thorbjørn

BELLA CIAO - *et kvindekör*

Vi skal synge og iscenesætte de kraftige og smukke flerstemmige sange som risplukkersker fra Italien sang for 100 år siden. De sang om deres liv og brugte sangen i kampen for et værdigt liv med en fordeling af døgnets timer i 8 timer arbejdsdag, 8 timers rekreation og 8 timers søvn.



Anne Grethe og Gitte

DEN DIGITALE REVOLUTION

Den revolutionæres våben har udviklet sig fra høtyven til molotow cocktails og nu til bits & pixels - og det er på høje tid, at vi griber dette våben og skaber verdensomvæltningen gennem det. Vi vækker pøblen til opstand gennem interaktive digitale værker, som vi placerer strategisk rundt omkring på skolen. Vi programmerer lyd, video, billeder, farver og former og bygger de fysiske rammer for interaktion omkring det.

Lyder det svært? Det er det slet ikke - det er ca. ligeså svært som at bygge legoklodser, men du skal kunne alle tal fra 0 til 255. Medbring gerne en computer, så vi er sikre på, at vi har en hver.

Andreas F10 & Frederik Bygballe F12

DEN GRØNNE REVOLUTION

Dagen gryr da de jyske bønder og tømrere skal vågne til dåd og igen gøre markerne grønne og husene kønne. På Testrup er dagen oprunden da vi med lynets hast skal forandre et forfaldent drivhus til en frodig oase. Ting tager tid, men eleverne på F17 og undertegnede – Peter – Har lagt planer hele foråret og nu er tiden endelig kommet. Planen er at der både skal bygges, graves og bindes der skal sås og vandes, og al kreativitet og innovationskraft sættes ind på at lave et intelligent dyrkningssystem og et rart sted at være, så vi kan få et produktivt og behageligt miljø såvel for ånd og kunst som for hånd og planter. Vi glæder os til at revolutionere ikke bare drivhuset, men selve måden vi tænker og bruger stedet på. For at det hele ikke bare bliver grebet ud af den blå luft tager vi selvfølgelig både udgangspunkt i permakultur, John Seymour (Hvis man ikke kender ham er han selvforsynings svar på Béyonce) samt. Kom som du er, høj eller lav, øvet eller uøvet!

KH

Peter Vingum F14 og Mikkel Weisbjerg F14

EN NY BEGYNDELSE

Hvad er forskellen på frihed og frigørelse, og hvorfor lykkedes den amerikanske revolution, mens den franske slog om i terror? Og Hvorfor er en revolution som en kulsyreholdig væske, der rystes? Vi dykker ned i filosofiske tekster af blandt andet Hannah Arendt og Edmund Burke, og undersøger, hvad en revolution er.

Simon Axø

I TESTRUPS HULE

Networking! Effektivisering! Maksimering! Koncept-udvikling! Kreativitet! Proces! Projekt! Iværksætteri! Apps! Kickstarter! Konkurrence! Business! Big Business! Succes!

Kære Tessere, kapitalismen fortæller jer at I skal lave dollartegn ud af jeres kreativitet! Kom ud af starthullerne og ind i Testrups Hule! Trænger du til hjælp for at opnå succes med dine ideer? så kom i effektiv coaching hos de to konsulenter inden for revolutionær iværksætteri,

Nørgaard&Nicolaisen!

REVOLUTIONÆRT ARBEJDERKOR

Tilbage i 1936 var den nu verdenskendte tyske dramatiker Bertolt Brecht flygtet fra Nazi-Tyskland til sit eksil i Svendborg sammen med sin nære ven, en lille og rund særling ved navn Hanns Eisler. Sidstnævnte havde tidligere været i lære som komponist under selveste Arnold Schönberg, 12-tonemusikkens ophavsmand, og komponerede nu kormusik til Brechts revolutionære digte. Et af disse værker er "Gegen den Krieg" – et 12-toneværk for arbejderkor. Et agitatorisk musikalsk manifest, som skulle motivere arbejderen til at smide soldateruniformen og synge for på klangen af en ny, lige verden. En verden helt rensat for bourgeoisiets fordærvede dur-/mol-klange og patetiske, romantiske nostalgier.

Vi hygger os med at lære så meget, som vi kan nå og går så på gaden med sang! Alle er velkommen, men det hjælper nok lidt, hvis man kan synge bare lidt. Og kan noder. Og tysk.

Morten Grimstrup (F10)

RUSSIA FOR DUMMIES

Россия для чайников

Marts måned 2017. Det er præcis 100 år siden, at Februarrevolutionen fandt sted. For det var faktisk i marts, at Nikolaj II måtte abdicere. Et halvt år senere kom en vis Hr. Lenin med tog fra Helsinki, og ledte bolsjevikernes Oktoberrevolution – i november! Hvorfor skal det altid være så besværligt med de russere? Hvis du selv er en smule forvirret, eller blot har en betonforestilling om, at Rusland er et sted, hvor man kun danser Kalinka, drikker vodka, spiser børn og ser sorthvidfjernsyn – så har vi det perfekte tilbud til dig!

Kom med på et Rusland crash course. Vi lærer dig din must-know Rusland-historie, vi introducerer dig til russisk populærkultur, og mon ikke der også bliver tid til et klassisk spil Zar-stratego?

Workshoppen vil være for dem, der ikke tager det hele så tungt – ligesom russerne. Vi skal se musikvideoer, quizze, spille spil og frem for alt hygge (Vodka, don't tell). Afhængigt af vejret vil vi både være inde- og udenfor.

ДО СВИДАНИЯ!

Mathias Fallesen F12

YOU SAY YOU WANT A REVOLUTION?

Gem mobilen væk, brænd din bh! sluk for de sociale medier og kom tæt på en fremmed, det kunne være din nye partner in crime. Grib virkeligheden. Vi skal mærke hinanden, på ægte højskolemaner komme hinanden ved, lukke op for fællesskabet og pakke egoerne væk. klatre i træer og danse på bare fødder, dele længsler og håb for en bedre verden. Fællesskabet for revolutioner kommer ikke fra individet, men fra grupper der går sammen om noget fælles man vil ændre på. Kom og vær med til fremtidsværkstedet, hvor fællesskabernes revolution starter.

peace out

Anne & Astrid F14

START EN REVOLUTION

Går du og overvejer at starte en revolution? Så er du kommet til det rette sted. I denne manifestworkshop hjælper vi dig med at føre dine revolutionære ideer ud af hovedet, ned på papiret og ind i munden på folk! Vi skal skrive manifeste, så tasterne gløder og ulvene hyler! Ingen revolutioner er for små eller store, uanset om du har det som "manden i skabet", der ikke kommer ud før alle hvalarters overlevelse er sikret, eller du bare synes, at folk skal tage en slapper, så kom!

Marie F14 og Aske F13

HAR DU EN LIVMODER?

Hvis ikke, kender du sikkert én, som har.

Hver syvende kvinde du møder har menstruation netop nu, og en gennemsnitlig kvinde bruger ca. ti år af sit liv på at bløde. Derfor, kunne man tænke, er der masser at snakke om, når vi taler mens.

MEN DER ER OGSÅ MASSER AT FEJRE!

Og derfor holder vi - menstruationen længe leve - et First Moon Chill Party. For alle! Alle dem der er nysgerrige.

Dem der har haft menstruation længe.

Dem, der aldrig har prøvet at bløde.

Dem, der bløder mørkerøde klumper 10 dage om måneden.

Dem, der altid skal spørge veninderne om de ikke lige har en tampon.

Dem, der er super trætte af at høre om blod.

Dem, der bare gerne vil fejre menstruationen.

Vi skal dele tips, tricks, historier og hacks. Vi skal spise menstruations-snacks, høre podcasts og tegne en livmoder. Vi skal designe vores egne bind. En særlig varm invitation til ikke-blødere! Kom endelig!

Medbring evt. bind, tampon og dit gode humør.

Viva La Menstruation! Hurra Hurra Hurra.

Kira Skovbo E12