



Workshopbeskrivelser Forårsweekend 2019

Kærlighedskor

På denne workshop vil der både være amoriner og smuk flerstemmig sang i luften.

Forfør hende den søde sopran med din klangfulde baryton eller send flirtende smil til den charmerende tenor. Vi skal forføres - hvis ikke af hinanden, så af musikken.

Jeg har fundet nogle super lækre korarrangementer frem, som vi vil bruge dagen på at få manifesteret ud i skønne toner.

Alle er velkommen, hvis du er god nok til at synge med fra højskolesangbogen, så er du god nok til at være med her. Kom og vær med til en dag hvor der både skal indstudies koncentreret, men hvor der samtidigt er plads til grin, smil og flirt!

//Kasper Walther – F18

Havfrueworkshopen

Du bliver aldrig smukkere! Som højskoleelev er kroppen i sin bedste alder. Alt sidder som det skal og kroppen bliver kun grimmere fra nu af. Derfor må vi stoppe og tage et snapshot til beundring resten af livet. Vi skal dyrke det smukke ved vores unge krop for fuld udblæsning. Derfor vil vi lave en workshop, hvor vores kursister skal forvandles til smukke havfruer og dyrke det mest forførende væsen vi kender til. Workshopen vil fokusere på at bringe din personlige havfrue persona frem og finde en passende posering til det smukkeste portræt af dig, i resten af dit grimme liv.

Forførende kys

//Emma og Per E15

M!

Ja, du læser rigtigt. Vi laver da et magasin. Brevkasse, frække horoskoper og side 9. Vi kan blive ved: Hvornår er det bøf og blowjob dag? Frække opskrifter, E-matrixen, kontaktannoncer. Vi skal tage saftige billeder, ryste røven udover tastaturet og og og. Okay, nu stopper vi. Der vil blive afholdt frække redaktionsmøder med idéer der sparker hjerter dame. Vi vil forsøge at sætte dagsordenen weekenden over. Folk skal jo have noget at sladre om? Workshopen er for de kreative sjæle, der har lyst til tant og fjas og fjabbe. Mon ikke der skal fotokopieres en røv eller to. Vi udgiver magasinet sidst på dagen. Så fugt læberne og gør klar til deadline. Vi siger bare: Kom med et åbent sind og slug. Det smager altså o.k.

//Nelle og Søren F16



Grundkursus: Den Æstetiske Forførelse i teori og praksis

Du kender det; endelig har din famlen i Tindermørket givet afkast, og en forførende skønhed har givet sit samtykke til uforpligtende passiar førstkomende fridag. Du har forberedt hele den sædvanlige rutine, men, ak, det forpurres; din kyllinge-sushi falder ikke i smag, dine synspunkter vedrørende kønnets biologiske eksistens endnu mindre, og R. Kelly, der forventningsfuldt drejer på grammofonen, viser sig ej længere at sætte den ønskede erotiske stemning.

Kort sagt, du mangler sans for det skønne, det æstetiske!

På denne workshop vil kongerigets to eneste certificerede Campeotto-coaches etablere kontakt til de skønne kunsters musen, og give dig de nødvendige æstetiske værktøjer til den klassiske forførelse, som fremlægges af Dario Campeotto i hans udødelige kærlighedsepos "Angelique" ved Eurovision 1961.

Kort sagt, vi skal iføre os Shakespeares digterhat og forfatte svulstige kærlighedsdigte til vores (potentielle) udkårne, og male den afklædte menneskekrop så blu som kun Rembrandt han ku'. Desuden tænder vi op i klaveret og synger "Angelique" på forførende højskolemanér, og slutteligt sætter vi os ud og fletter fingre, imens vi drømmer om kærligheden under den æggende forårssol – naturligvis med et glas mousserende vin til at opbløde de intime grænser tilstrækkeligt.

Vel mødt!

//Magnus Japhetson Mortensen og Anders Kohls F16

For førerhunde

For Førerhunde i alle aldre! Vi skal kaste os ud i den ædle kunst at (for)føre hinanden rundt på Testrup landskabet sikkert og kontrolleret. Det kræver selvfølgelig, at vi først og fremmest sætter os i førerhundens sted, og forstår hvilke udfordringer der er ved at have ansvaret for en person, der ikke selv kan se hvilke forhindringer der ligger foran. Det leder til kursets helt store omdrejningspunkt: en agilitybane vi selv bygger og sidst på dagen kårer den bedste hund og førerhund på. Vi skal tænke kreativt i forhindringer, bygge en sammenhængende bane og sidst men ikke mindst (for)føre hinanden på denne workshop! #hundoghundimellem

De varmeste hilsner

//Morten Grimstrup F10 og Andreas Sikjær F10

Forførelsens teater

Vi gør det i praksis. I kommer til at smage forførelsens kunst. Den sies direkte ud af jeres drømme. Den æltes og hæver ved hjælp af rørende ord fra store og små kunstnere. Herefter lægger vi den på en bund af tricks fra teaterøvelser og til sidst fremstår den luftig og let. En fristende og forførende figur lige til at sætte tænderne i eller give som gave til aftenens fest!

// Gitte



Collage à trois

Voulez-vous faire un collage avec moi ce forårsweekend? Hvad har Emmanuel Macron, Brigitte Bardot, Albert Camus og Napoleon Bonaparte til fælles? De er franske, frække og fingernemme, når det kommer til kærlighedens kunst: collagen. Intet er mere forførende end sammen at klippe og klistre i forårssolen på Testrup, Østjyllands Paris, til lyden af franske toner med skoldhed kaffe og sprøde gyldne smørcroissanter i din umiddelbare nærhed.

Så kom og lav collager med os på vores franske collage-workshop og transformer kasserede magasiner og naturens materialer om til forførende genbrugskunst. Hvad du vil kreere er op til dig – et kort, et kunstværk, et kærestebrev, eller en god planche, som dem du kender fra folkeskolen, der med flotte effekter og tvivlsomme fakta overbeviser om, hvorfor DU er den mest forførende person på hele Testrup.

– Og husk: Intet er mere forførende end at vise en potentiel mage, at du har det store saksekørekort. Kom som du er, vi sørger for pap og papir, gamle aviser og magasiner, tørrede blomster og andet, der kan give din collage det forførende je-ne-sais-quoi.

Bisous

fra

//Lulu, Maja og Elise E16

B-film

"Det er meget nemt at holde af B-film. De har så meget, som den noble A-film med alle dens ambitioner, store armbevægelser og perfektionisme aldrig kan levere. Lige fra den hastige samlebåndsfilm med den gode historie til den poetiske styrke, som mangel på talent kan præstere." Når Jakob Stegelmann, vores allesammens barndomshelt, siger det, er det sandheden: B-film er bomben!

Talentløsheden er alfa og omega, når vi snakker om B-film, og på denne absurd fede workshop vil vi dykke helt ned i B-filmens håbløst tåkrummende univers. Vi vil se på nogle forskellige eksempler på *virkelig* dårlig filmkunst og undersøge, hvad det er, der gør B-film så sindssygt *cringe*. Vi vil også selv kaste os ud i at producere noget værre makværk, og vi slutter hele det her anti-prætenttøse bal af med B-filmen over dem alle: The Room!!!

Vi vil omfavne uperfektheden i en verden, hvor kun det bedste er godt nok. Giv dig selv lov til for en gangs skyld at stige af konkurrenceræset og være fuldstændig talentløs, og lad dig forføre af andres mangel på filmiske ambitioner!!! xD

//Amalie og Marie E16

Forførende spil

Kan du misbruge dit charmesmil til at opnå en taktisk fordel? Kan du manipulere så løgnen driver ned af væggene? Kan du sno enhver modspiller om din lillefinger? Så er spilworkshoppen noget for dig. Vi skal spille spil hvor vi forfører, charmer og bluffer hinanden. Blandt andet kommer Loveletter, Avalon og Coup på bordet.

// Malthe



Don't STOMP believing'

Siden tidernes morgen har håbefulde bejlere skrevet serenader, digte og musik i et forsøg på at finde vejen til deres udkårnes hjerte. I 1991 gjorde Steve McNicholas sig til globalromantiker da han forførte hele verden med sin nye kunstform 'STOMP'. På denne workshop vil vi sammen genopdage STOMPens univers, et univers hvor alt hvad du kan se for dig kan være et instrument, udover rigtige instrumenter.

Vi tager alle konventionelle ideer, raffinerede lyde og traditionelle musikinstrumenter der er finpudset gennem årtusinder, og smider dem ud ad vinduet. Vi tror på at vi kan skabe noget der er bedre på en eftermiddag, og lade ting som til hverdag har en anden funktion mødes i en symfoni af forførende lyd. Vi kommer fra en baggrund som anerkendte STOMP kunstnere under navnet 'De søde drenge', og vil være med til at guide jer gennem en eftermiddag hvor din indre forfører får en udtryksform gennem værktøj du kun må bruge hvis der er en voksen til stede. Vi skal se STOMP, høre STOMP, føle STOMP og lave STOMP. Vi mener der er STOMP i alle, er der STOMP i dig?

// Magnus og Sebastian F18

KÆRGården er LIG med HED elskov

Er massageolie holdbart - eller skal det egentligt bare være smørbart?

Tag fat om håndtaget og lad dine hænder holde mens de glider op og ned, igen og igen, så selv Flødeklinikken ville blive forargede. Efter gentagne ryk vil der frembringes en tyktflydende hvidgul masse. Det er smør bby! Selve akten, men også produktet, er en garanti for forførelse og hed elskov. Brug det evt. som massageolie eller hvis du bare vil spice dit kærlighedsliv op - så prøv kryddersmør!

Det er præcis det vi skal lave i denne forførende workshop. Vi skal i fællesskab kær(teg)ne en mængde smør der kunne få selv den mest fedtede scorekarl til blive blød i knæene. Det siger sig selv, at vi selvfølgelig leverer smørelse til bollepausen

PS: ja altså vi skal kærne vores eget smør ikke

// Sofie F17 og Nanna Cecilie F16

Blinkende øjne

Hvilken mystisk omkranser kraften i det forførende blik? Hvad er det der gemmer sig derinde bag dine øjenlåg?

I dagens workshop vil vi udforske blikkets tryllebindende egenskaber. Vi vil eksperimentere med mødet mellem blikket og det fysiske nærvær, gennem øvelser og sansende leg, hvor du i et langsomt og forførende univers kan opleve andre og ikke mindst komme tæt på dig selv. Tør du finde ud af, hvor dybt der er bag øjenlåget? Finde ud af hvad øjenkontakt virkelig gør for et autentisk møde? Hvor meget kan du kommunikere uden at sige et ord? Og kan man egentlig se med fingrene? Vi skaber et rum, hvor vi deler, afprøver, fejler, triumferer. Vi skal se blikket langt fra og helt tæt på. Har du lyst til at kaste dig ud i et forførelseseksperiment med et møde mellem øjne. fulde af forår vil vi tage ud i skoven og sammen forføre og blive forført.

// Anne, Laura & Astrid F14



Fugle og huse

Når vi mennesker lytter til fuglesang, så lyder det af ren idyl og gode forårs- og sommerminder. For fugle er det helt anderledes. For dem er sangen en kamp om liv og død, om territorier og føde, samt et super specialiseret forførelsesritual, hvor kun de bedste mest erfarne sangere finder en partner. Det skal vi selvfølgelig ud og opleve sammen i skovene omkring skolen, og vi skal lære de mest almindelige fuglesang at kende, f.eks. bogfinkens "Det-det-det-kan-jeg-si-li-så-tit-skal-vær", gransangerens "gran-san-ger-gran-san-ger" eller gulspurvens "en-to-tre-fire-fem-seks-syyyyy". Derefter tager vi turen hjem til skolen, hvor vi skal bygge fuglehuse til Testrups fugle, så der kan komme liv og fuglepip i parken.

// Nikolaj Voldum Ahlburg

Forførelse og filosofi

Det kan være svært at overbevise et menneske om det sande, hvis det allerede er blevet overbevist om det modsatte. Uanset om der er tale om forældre, der forsøger at overbevise sine børn, eller politikere, der vil overbevise sine modstandere, har det sjældent vist sig effektivt at bruge belærende argumenter. Med Søren Kierkegaards ord er det kun muligt at "bringe et Menneske, der er i en Indbildning, ind i det Sande, ved at bedrage ham."

Postmodernismen elskede et sådant krøllet citat, og filosofen Jean Baudrillard slyngede derfor et lag af postmoderne analyse rundt om netop Kierkegaard og forførelse. Sammen skal vi kigge på Kierkegaard og Baudrillard i forførelsens lys. Vi vil udfordre det demokratiske ideal om, at sandhed opnås gennem gode argumenter, for derimod at se nærmere på vejen til sandhed via bedragets forførende overbevisning.

// Tobias og Frank

Forførende (dag)bøger

En workshop hvor vi vil arbejde med at fremstille *forførende, frække og foruroligende bøger* = artists' books, som er værker, hvor form og indhold går op i en højere enhed. Det kan være journaler over den (uendeligt) lange (eller korte) række af kærester du har/ har haft/ påtænker at få, logbøger over dine inderste og hedeste drømme - eller små syede hæfter til de sarte og super smukke kærlighedsdigte, du måske lige er i gang med at forfatte.

Inspiration kan f.eks. være "Hjertebogen" (folkevisehåndskrift fra 1550'erne) eller andre mere nutidige værker som Jesper Fabricius' collageagtige "Kunsthæfter" (fra Space Poetry/ Pist Protta), til illustratører/ bogfolk som Signe Parkins og Henrik Drescher med deres skønne og gale streger.

// Hanne



Forførende Fædre

Vi skal prøve at forstå hvad der karakteriserer en vaskeægte farmand (m/k)! På workshopen skal vi undersøge hvad der er så forførende ved den 100% selvsikre altnuligmand udstyret med sweater, jokes og kaffeånde! Det er forår, og havemøblerne skal frem! Derfor kaster vi os med fuld gør-det-selv-iver over saunaens manglende detaljer, kun armeret med en værktøjskasse, overforklarede byggetegninger og skråsikker snedkerviden fra folkeskolens sløjdtimer.

Foruden at stå med korslagte arme og kigge på dem der holder værktøjet, skal vi også øve os i de grundlæggende fædre-discipliner: *grill-start*, *telt-rejsning*, *dæk-sparken*, *sylteglas-åbneren*, *kort-læsning* mm. - Husk det ikke gælder om færdighed, men stædighed!

Alle er naturligvis velkomne, trods alder, køn, højde, drøjde og antal tommelfingre - bare du kan forføre dine medfædre i troen om at vi har styr på alt - så er det godt nok til jazz!

// Farmand aka. Thomas og Elias F16

Girls in Airports

Velpoleret. Stramtsiddende og blødt melodisk. Jeg er taget ind. Forført af noget helt andet end jeg plejer. Måske er det nøgenheden ? Måske er det elegancen ? Måske er det balancen mellem lækkert og for lækkert ? Mellem corny og cool ?

Jeg er taget ind. Forført af noget helt andet end jeg er vant til. Jeg troede ikke, at det var tilladt med den slags kurver. Jeg troede ikke, at det var tilladt at bevæge sig på den måde.

// Thorbjørn