

WORKSHOPKATALOG AUGUKU 2021

Augukuskiftet - få dit grafiks og bliv adope

Hvis du har gået på Testrup, kender du nok årsskriftet. Hvis ikke, synes vi, du har noget til gode. Nogen bladrer det igennem for at finde billeder af sig selv, nogen læser det fra ende til anden, mens andre sætter det direkte på hylden. Af netop den grund skal vi bringe mere af Augukus sjæl ind i årsskriftet - og det gør vi med AUGUKUSKRIFTET. Vi fusionerer årsskriftet med Auguku og skaber et frirum, hvor vi skal boltre os i visuelt design, tekster, billeder og grafik. Uanset om du har lyst til at lave grafik eller illustrationer, er den fødte rapporter, debattør eller lyriker, er helt vild med retskrivning eller bare har lyst til et roligt og hyggeligt afbræk fra det intense morgenvalfag, så er denne workshop noget for dig. Produktet bliver dels et Augukuskift, vi sender til tryk i slutningen af workshoppen, og dels en sektion i det færdige årsskrift, der trykkes i 2000 eksemplarer og sendes ud til elevforeningens skolekreds, Kulturdanmark mm.

Kom og få dit grafiks - det blir' helt adope. Knæhøj Karde. Grafisk Ganja. Visuel Viagra.

- Nina Rågård, Nikolaj Stilling

TopTestrup

I evig skygge af finkulturen. Fordømt af smagsdommerne, men fri for fine fornemmelser. Dér lever Dansktoppen. Workshoppen undersøger Dansktoppens mangeartede facetter gennem et historisk deep-dive i alt fra Gustav Winkler til Tommy Seebach og stiller spørgsmålet: Hvad er det der gør denne fællessangsindbydende genre helt særlig? Vi skal ind under huden på dansktoppen, og finde ud af hvad der holder, hvad der ikke gør, og hvorfor! Der skal altså spilles og synges med - og så skal vi en tur i garderoben og finde glimmerskjorte, fjerboa og konfettirør frem til et brag af en fest.

- Thomas Kaufmanas, Harald Brønd, Elias Paludan Jørgensen

Balance Chance Seance

Balance Chance Seance er din gyldne mulighed for at udforske dit sind, din krop og din fantasi. Vi vil guide dig rundt i dine rodede kaostanker og give dig redskaber til at bearbejde disse i en kaotisk hverdag. For os er Auguku et frirum, en ferie, et paradys. Sammen skal vi undersøge begreberne 'sindsro' og 'mindfulness'. Vi skal diskutere hvad forfattere og filosoffer har sagt om sindsro, vi skal grave dybt ind i sjælen, komme tættere på os selv og hinanden, vi skal sidde tæt i saunaen og mærke dampen fra vores kroppe, vi skal fysisk mærke vores egen krops grænser og vores hjerners kræfter, alt sammen med formålet: balance.

Æ' Landsby Revy

På vores workshop Æ' Landsby Revy, ønsker vi at fabrikere en landsby revy, som de kun findes i Sønderjylland. Vi skal dykke ned i den sønderjyske historie og landsby kultur igennem teater. Vi vil i løbet af ugen tage kursisterne igennem et sønderjysk lynkursus. Dette kursus vil selvfølgelig indeholde undervisning i det sønderjyske sprog og dets forskellige dialekter. Men vi vil også præsentere kursisterne for ting i den sønderjyske kultur; vi vil lave en cykel ringrider turnering, vi vil spise solæg, vi vil lave et sønderjysk kagebord. Vi vil selvfølgelig snakke om tragedien i 1864, da vi mistede vores elskede land til præstens hær. Og vi skal snakke om genforeningen.

Til Sidst på ugen skal vi opføre en tåkrummende landsbyrevy på flydende sønderjysk. Der sikkert vil komme til at indeholde alt fra revysange til landsby slagsmål.

- Hans Kappel Skau, Per Bøgh Ellekrog

Queer, kend din krop

Queer, kend din krop er et fri- og læringsrum for alle, der identificerer sig som eller optages af queer som metode og filosofi - sammen bygger vi reder i cistemets revner og spekulerer os til en verden efter 'køn' og 'seksualitet'.

Vi skal på en tidsrejse gennem queer aktivisme og filosofi samt lære af queer performance, såsom drag og waacking, der er overleveret gennem generationer fra krop til krop. Queer, kend din krop er et brave space, hvor du *kan* undersøge din måde at overleve og skabe hjem i en alt, alt for kønnet verden.

- Alexander Blum, Lea Hedeskov

Højschool Musical

På Auguku 2021 skal vi gøre det, som ville være umuligt alle andre steder, men som er meget muligt på Testrup: Vi skal på fem dage skabe og opføre vores egen musical fra bunden, med alt hvad det indebærer. I workshoppen *Høj School Musical* skal vi kreere en musical, der skal fremvises til kulturcaféen og som udspiller sig på Auguku og fremviser alt det, og alle dem, som vi elsker fra Testrup. Musicalen skal være en potpourri af alle store musicals gennem tiden, som bliver vævet ind og ud af hinanden i et tårnhøjt tempo. Forestil jer et skifte fra 60'ernes swingin' *Grease* til Hip-hop fra *Hamilton* og tilbage til teenagedrømmende fra *High School Musical* serien.

- Andreas Gjerløv, Ida Selvejer Faaborg, Andrea Ohrt, Asta Ingemann

Berusende opfindelser

Gør dig klar til at blive fornøjet, forarget, og forundret, for vi skal lave drinks. Men glem alt om G&T, Moscow Mule og White Russians, her skal vi nemlig ikke lave de gamle travere, vi vil derimod opfinde vores egne drinks! For hvad er en drink egentlig? Skal den være flydende, eller kan den være fast? Kan en drink være helende? Hvorfor er nogle former for alkohol noget man skal 'bide i sig', som en mandomsprøve, og hvad siger det om vores ideer om maskulinitet og alkoholindtagelse? Og kan man putte spread i?

Men andre ord: glem alt hvad du har lært, og vær med til at udforske hvad en drink egentlig er.

- Ida Fonslet, Matias Skødt

Gak-mat!

Er du helt gak-mat!?

Har du også drømt om at blive en del af de gakkede produktionshold, som har beriget os med de største børneprogrammer som Amigo, HvaSnakkerDuOm, John Dillermann, Rutsj eller Chapper og Phaphar? Nu har du chancen! På gak mat skal vi lave et show, hvor vi tager alt det bedste fra dansk børne- tv/musik til helt nye højder! Vi skal gække helt ud og forhåbentlig lander vi en kontrakt med DR sidst på ugen. Så har du en producer, backing-musiker, eksentrisk børnevært eller manuskriptforfatter gemt i maven, så tag med på rejsen. Vi sætter de andre gak-mat!

- Eske Touborg, Oliver Sandø Klemmensen

Tesland

Vil du være med til at afdække, hvad der sker på Auguku 2021 i en online avis med daglige udgivelser. Tør du bruge magten til at sætte en dagsorden og præge Auguku? Så skal du være med på TESLAND. Det er op til os på vores daglige redaktionsmøder at komponere dagens nyheder ud fra alverdens journalistiske genrer. Er det i dag vi skal anmelde køkkenets opskrifter? Hvilke trends præger Auguku '21? Hvem er den mystiske gæstelærer? Hvorfor er Auguku ikke vegetarisk, og hvem trækker i trådene?

- Andreas Sikjær Sørensen og Henrik Elming

Hvad vil det sige at keep it real? En hiphop-workshop

Du kender det: Du går ned ad streeten og ser en gruppe mennesker stå i en cirkel. Én af dem laver tromme- og basslyde med munden, mens de andre skiftes til at blære sig ved at nedgøre hinanden på versefødder. De bedste af dem får anerkendelse (props) i form af fælles udråb fra gruppen og komplicerede håndtryk. Du vil gerne være med og forsøger dig med de bedste rim, du kan finde på. Men der er ingen props til dig. De kalder dig wack, en sjoller, en skufle, en biter. Du er ikke real. Denne workshop er til dig, der gerne vil lære at holde det ægte, så du kan få de props, du fortjener. Først og fremmest vil vi lære dig at rappe og beatboxe. I løbet af ugen vil du sammen med de andre wannabes (workshopdeltagerne) skrive et eller flere rapnumre. Målet er at indspille og optræde med noget af det til kulturcaféen om torsdagen. Vi kommer i løbet af ugen til at arbejde med beatboxing, freestyle, svedige håndtryk. Sideløbende vil vi undersøge, hvad realness og real hiphop er for nogle størrelser. Handler det om, at ens udtryk skal minde om en eller anden særligt 'ægte' eller oprindelig hiphopstil? Og hvad er det for en stil, i så fald? Eller handler det snarere om troværdighed og ærlighed? Eller drejer det sig bare om at være original og ikke lyde som nogen andre? Så målet med workshoppen er todelt: At finde ud af, hvad det vil sige at keep it real. Og at optræde til kulturcaféen.

- Jes Elgind Jensen, Joakim Schollert Larsen