

Workshopkatalog Efterårsweekenden 2022



I Mormors Kolonihavehus

En bekymringsløs eftermiddag som pensionist.

Broderi. Krydsord. Småkager og suspekte bolcher. Det er blevet efterår. Vinden suser udenfor mormors kolonihavehus, og du er landet lige i hjørnesofaen! En verden, der ikke dyrker wokeness og Jonas Eika, men i stedet helliger sig kongehuset og Inger Christensen.

Vi skal lave kryds-&-tværs, sudokuer og brodere en blåhat på et forklæde. Tag dine mest slidte cowboybukser med og smukkesér dem med broderede Testrup-citater, imens du fortæller mormor om, hvordan det er gået siden sidst. Fade med småkager og spandervis af rød saftevand vil stå på kander. Vi går ikke ned på forkælelse! Vi er jo på besøg hos mormor. Hvis vejret arter sig, kan det ske vi tager på havevandring, og gør det ikke, kryber vi sammen i hjørnesofaen til mormors yndlings DR-dokumentar.

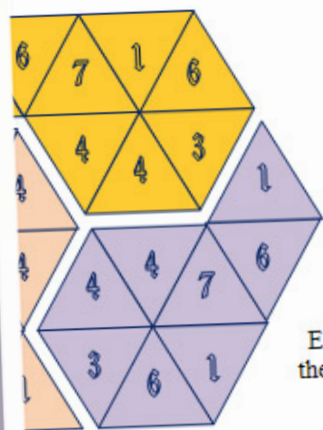
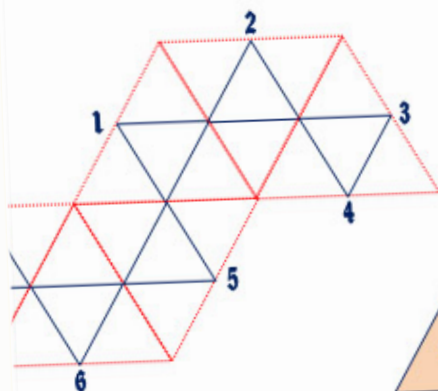
Vel mødt - og som Eva Madsen synger det: "Det var et liv i sus og dus i mormors kolonihavehus".

Sofie og Agnete E18

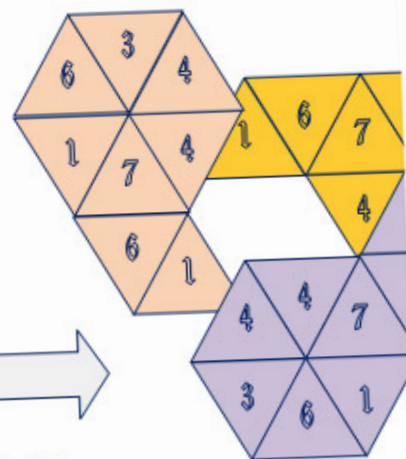
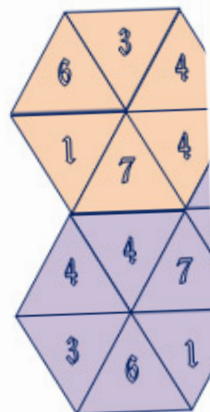


I Mormors Kolonihavehus

hexaflexagon Variation IX							
7	1	6	3	4	4	1	6
8	8	7	2	5	3	2	5
L	R	R	R	R	L	R	R



Each line between the 4 and 7 triangles must be cut.



Attach orange 4 to red and red 4 to blue 1.

Papirfoldning og Hexaflexagoner

Papirfoldning og Hexaflexagoner

En hel workshop, hvor man laver hexaflexagoner (nogen vil måske sige man går hexaflexamok). Så tænker I måske, hvad søren er det, men så er det heldigt, ViHart har lavet en masse videoer med det:

<https://youtu.be/VIVlegSt81k>

i al sin enkelthed er hexaflexagoner sekskanter, der kan foldes og åbnes, dvs mindst én side er altid skjult. Man kan lave dem med 3 eller 6 sider, som er gemt inde i papiret, og så kan man farve dem på en masse sjove måder.

Jeg er også åben for andre papirsyslerier, og kan allerede folde traner, fly, nipnappere, de klassiske hat-der-bliver-til-båd, og en tetraflexagon (firkant), som jeg dog ikke synes er lige så sej som hexaflexagoner.

Emilie Røndal Nielsen (F19)

Heks me up

Føler du dig ofte draget af naturen? Mange hekse har en medfødt forbindelse til jorden og dens kræfter, for den naturlige verden er hekseenes domæne, og har været det i hundredvis af år. Heksen som figur rammer desuden lige ned i vores tidsånd med sit fokus på rituel verdensforståelse, klimakrisen og feminismens nyeste inkarnationer - hvor fedt er det lige?! #wokewitches

Så hvis du går og trækker energier ud af dine omgivelser, har mindst én krystal i din vindueskarm, ved hvad halvdelen af din omgangskreds er i ascendenten, måske føler dig i overensstemmelse med månens faser eller simpelthen bare er nysgerrig på magi, urter og mystik, så grib din kost og spids din hat, for nu skal vi på eventyr!

I "heks me up!" skal vi undersøge, hvad heksen egentlig kan, både som fænomen og i praksis. Vi skal hekse rundt på må og få, og vi skal lave ritualer og besværgelser. Vi skal danse, vi skal skriges, vi skal læse, vi skal tale, vi skal synge og ikke mindst, skal vi finde frem til vores indre heks. Vi skal byde efteråret velkommen på ægte heksemanér, og opdage vores eget hekse navn som ligger gemt i de yderste og mest spirituelle afkroge af Testrup.

Vi flyver mod Bloksbjerg lørdag d. 8. oktober kl 10. Be there or be square, det bliver super hexet, og jeg glæder mig helt vildt!

De bedste heksede efterårshilsner,
Esther/Hekser fra F22



Heks me up

Print med efterårets planter



Print med efterårets planter

Har du nogensinde lamineret en krokus? Eller overvejet at scanne en bregne?

Til Eco-print workshop skal vi samle Testrups efterårsplanter ind. Vi skal printe former og farver på papir, så vi har et forråd af vækster til vinteren. Hvis du har lyst til at udersøge, hvordan man kan lave grafiske print med planter, eddike og rust, så er det her workshoppen for dig.

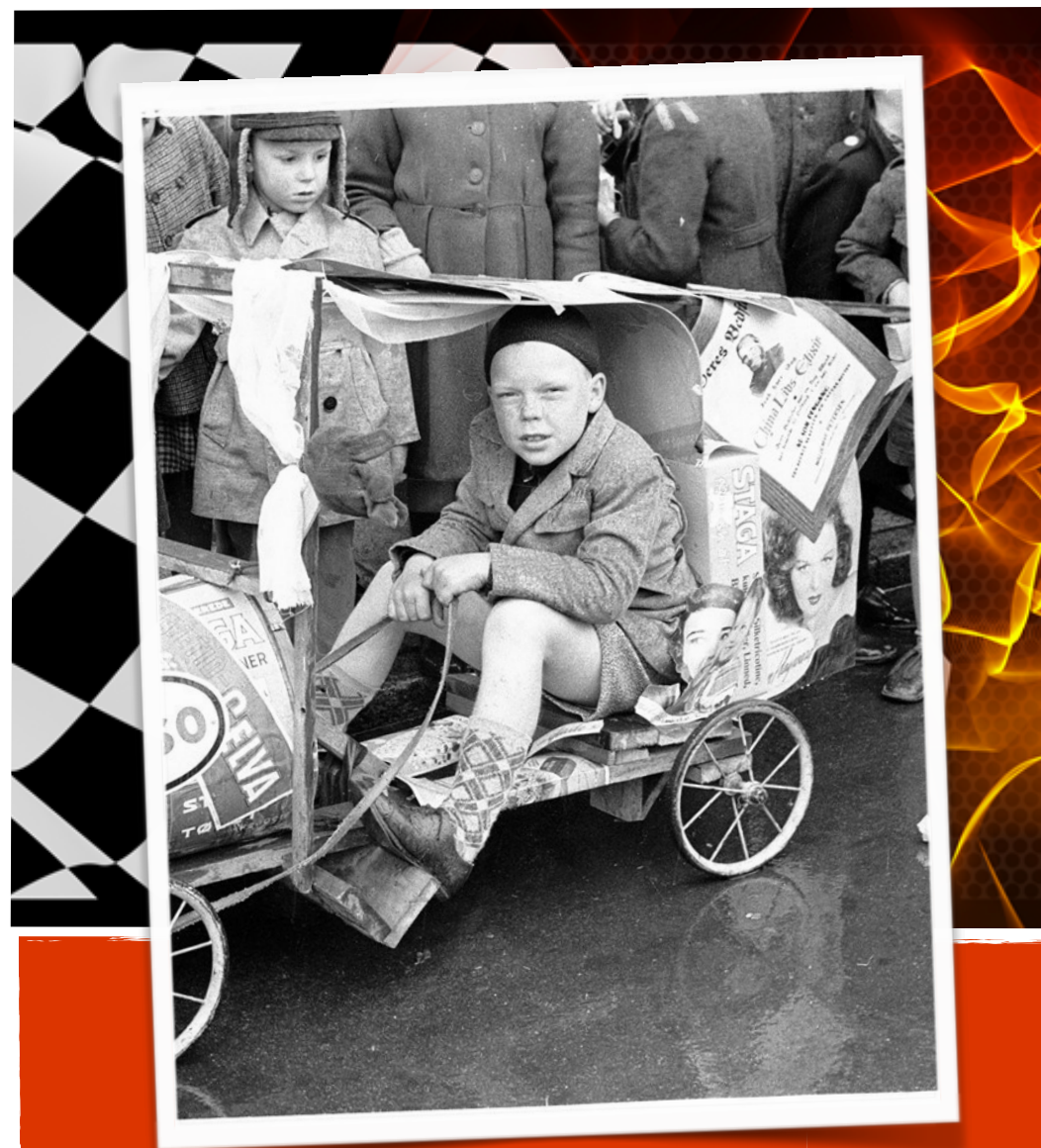
Alma Skjold Knudsen (F17) og Michala Sandberg

Testrup Grandprix

Så er det blevet tid til den tiårige mesterskabsturnering-ja i gættede korrekt-Testrup Grandprix er kommet til byen! Man må undre sig over, hvad de konkurrerende skoler har gjort af deres udfordrere, til det er der kun at sige, at Durmstrangs undervandsbåd desværre er blevet lånt ud i et skummelt og militaristisk embedsmedfør et sted i Østersøen, hvorimens Beuxbatons- er vi kede af at måtte meddele-senest er set flyve ind over Nederlandene og formodes skudt ned over Antwerpen af en ung kristen knægt med hang til amerikansk førkrigs-litteratur. Så langt så godt. Er du over sytten, og drømmen du om at deltage i en konkurrence, hvor oddsne for at overleve er stafylokokker agtigt små, så meld dig til Testrup Grandprix, byg din egen øse\$\$ og slå Janorius Thomas le Manns rekord fra f19!

(I ucensureret version kan vores workshop koges ned til dette: Vi bygger sæbekassebiler og laver bål og varm chokolade. I snydes naturligvis ikke for et hæsblæsende ræs, Testrup Grandprix til sidst. Lynhurtige racermave hilsner fra Janorius, Artig Arthur og Ida von Sperling.)

Janus, Ida og Arthur F22



Testrup Grandprix



De skjulte perler

De skjulte perler

Uanset svaret kan du med garanti lære nogle nye på denne workshop, hvor vi sammen synger de sange fra den blå, der ellers ikke får opmærksomhed. Alle kan være med og alle får lov at vælge sange, vi skal synge.

Den eneste regel er, at du ikke kender sangen i forvejen.

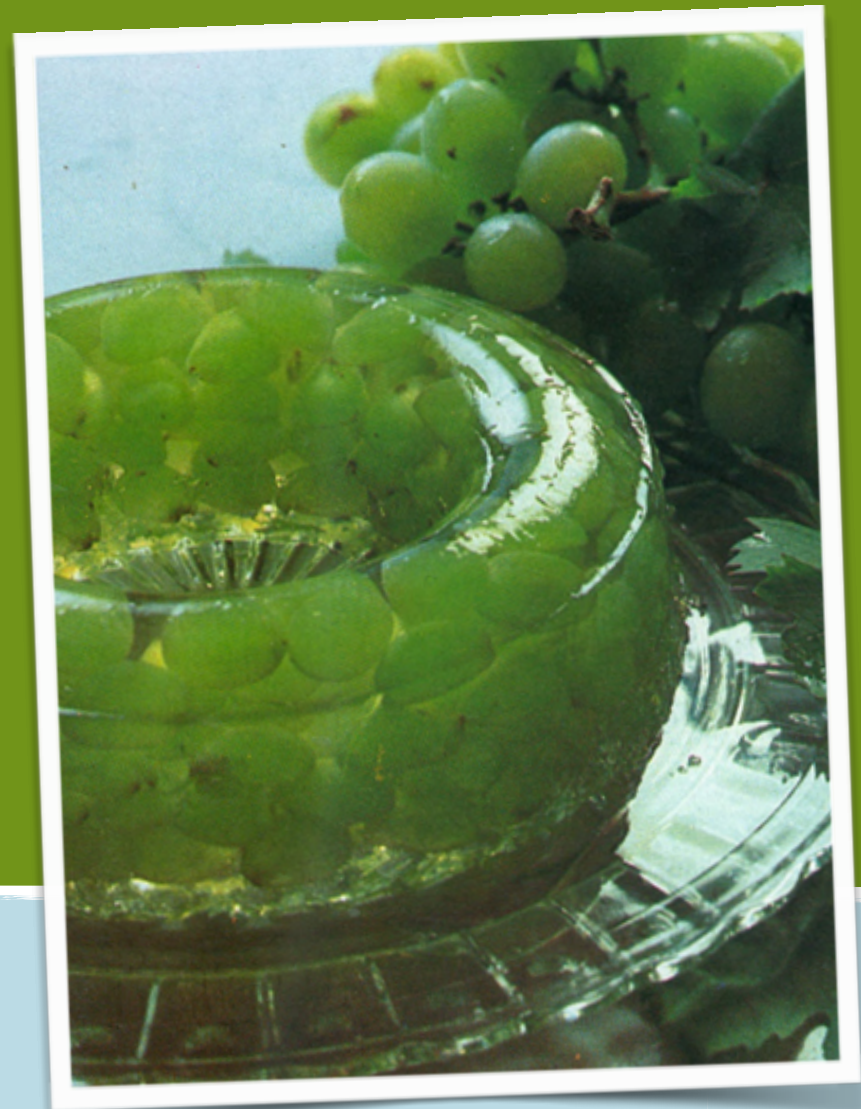
Kom og grav højskolesangbogens skjulte perler frem.

Bertram F12

Det Nervøse Køkken

Velkommen til Det Nervøse Køkken hvor vi skal hylde den blævrede og lettere urolige grundingrediens: Gelé! På workshoppen dykker vi ned i den (utroligt nok) diverse kultur der hører gelatine til; fra 1950'ernes insisteren på at servere ALT i geléform, til prank-potentialet i at kunne indkapsle stort og småt i den blævrede substans. Vi skal naturligvis også selv prøve kræfter med husblas, hvilket Mette Blomsterberg ellers vil have os til at tro er farligt! Vi skal arbejde med former og farver, komme til bunds i hvorfor agar-agar og aqua-faba er forhadet - og så skal vi ikke mindst have kåret Testrups suverænt bedste gelé-mestre i en storslået Jell-O-Off!

Thomas og Oliver F16



Det Nervøse Køkken



Katarsis

Katarsis

Vi skal opnå katarsis. Vi skal i renselse udrense negative følelser føle os berusede kaste os ud over kanten meditere give slip på vrede på fortidens forliste relationer på usikkerheder give luft til sjælen i ophøjelse livspulsen livsåren bevæge os sammen i dansen ud i ekstremer fysiske ekstremer gennemgå ritualer befrielse gennem fællesskabet communitas oprindeligt fra den græske tragedie om virkningen af tragedien på publikum fremkalder frygt og medlidenhed og rens de voldsomme følelser vrede glæde ritualisere samhørighed ramme et klimaks finde ind til roden råbe i the void vandre sammen i blinde brænde os på og brænde os af svede lytte være afskåret grine rofl være bange *gisp* se livet i øjnene vække lyst og gru. Det bare for sjov.

Kh

Stine (F19), Lea (F19) og Isabelle (E18)

Living Yolates: Plant dine drømme ud

I denne workshop skal vi gennem Living yolates' skønne og dynamiske træningsform arbejde med at mærke ind i, formulere og manifestere vores drømme. Hvilke drømme ønsker du at se vokse sig store og stærke i dit liv? Vi har en almindelig, dejlig lang Living Yolates træningssession om formiddagen, hvor vi indarbejder vores drømme og ønsker for fremtiden. I workshoppens anden del er vi udenfor og skal have jord under neglene og plante forårsløg, der skal blive til forårsblomster rundt på højskolen. Vi skal mærke processen med at skabe gode betingelser for både drømmen og løget, skabe plads til det, dække det til og vande det. Samtidigt med denne rituelle handling forskønner vi højskolen og skaber smukke rum udenfor, hvor andre kan sætte sig ned og drømme deres drømme.

Tag både træningstøj med og udendørstøj, der gerne må blive både beskidt og vådt.

Johanna Geiger



Plant dine drømme ud



Improvisation og teatersport

Improvisation og teatersport

Denne dag står i improvisationens tegn!

Vi skal lære hinanden at kende på kryds og tværs af årgange – og hvordan gør man det bedre end at grine sammen? Vi skal arbejde med forskellige improvisationsteknikker og teatersportsøvelser – hvoraf de fleste vil tage udgangspunkt i Keith Johnstones arbejde indenfor netop denne gren af teatret.

Vi starter fra bunden med at træne de grundlæggende principper for improvisation, og bevæger os fremad i løbet af dagen til forskellige og mere komplekse øvelser med mange deltagere og hurtige skift.

Vi skal synge, fortælle historier, arbejde fysisk på gulvet, klæde os ud, tale volapyk, bruge grundfølelser og lege, lege, lege! Det bliver sjovt, lærerigt og underholdende. Alle kan være med, uanset om man har teatererfaring eller ej – man skal blot have lyst til at sætte sig selv lidt på spil og sige JA! Husk bevægelsesvenligt tøj.

Helle Sikjær