# Workshop -katalog

## Auguku 2023

# Arkivet

Befri arkivet!

Er du let at overse? Kender ingen din historie? Står du og samler støv ubemærket og alene, mens tusindvis af tessere buldrer forbi? Sådan har arkivskabet det. Skolens dårlige samvittighed og sidste streng til fortiden har syltet historierne længe nok!

Vi befrier arkivet og trækker 150 års scrapbøger, skolefotos og skeletter ud af skabet, når arkivhistorien tages under kærlig og hård behandling. Vi skal finde, forstørre og fotokopiere fortidens blæk, sved og tårer: Læs bare mellem linjerne, find fedtfarverne frem og tegn helt uden for stregerne. Vi skal skabe et organisk voksende fællesværk gennem et historisk sammenskudsgilde fra hele hobbyrummet. Det bliver to århundreder på én uge – vores helt eget kærlighedsbarn af historisk formidling og fri fortolkning i print, papmaché og you name it. En arkivarisk Roskilde Festival. Vi ses!

Anna og Silas

# Kulturhistoriens mange mænd ... ? en revurderet kulturkanon

Hvad har eksempelvis David og Goliat, Alfons Åbergs far og Emil fra Lønnebergs far, Geir Gulliksen og Hemingway tilfælles ?
De er myter, kunst, opspind, forfattere - og mænd.
Men har de virkelig maskuliniteten og deres køn tilfælles, og hvad vil det overhovedet sige?

Dette er en workshop, hvor vi under åben himmel vil producere vores egne hæfter med tekster i form af en antologi af udklip og skitser. Vores egen nye kulturkanon, hvor vi re-vurderer og flipper scriptet lidt.

Gennem kunst, litteratur, kulturprodukter og tekster undersøger vi sammen manden, mænd og maskuliniteten.
Vi læser og skriver os ind på dem. Vi taler om dem. Vi ser på dem. Vi tegner og maler dem. Deres forbilledlige opførsel, deres mangler og fejl, deres handlingsrum, deres begær, deres afmagt, deres muskelmasse, deres intellekt, deres (the list goes on and on).
Vi skriver en antologi (bestående af selvkreerede hæfter) om dem for at undersøge, hvad det egentlig vil sige at være en mand ?

Liv

♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂♂

# Augukuvision

8 points go to … Campy ukrainsk drag der synger vrøvletysk!
10 points go to … Fierce koreografi fra det serbiske Destiny’s Innapropriate Child!!
And the 12 points go to … RANDOM BEDSTEMØDRE FRA RUSLAND DER BAGER BRØD PÅ SCENEN!!!
Har du altid stemmesedlen klar når Eurovision løber over skærmen? Drømmer du om spotlight, lip-sync og fierce performance? Har du en koreograf, en vært, eller en scenetekniker gemt i maven? Så skal du på denne workshop, hvor vi imiterer verdens mest euphoric, hektiske og lange TV show!
Vi skal skabe vores egen storslåede live-sending af verdens første udgave af Augukuvision. Vi snakker vilde performances, tøjskiftende værter med accenter, stage pyrotechnics (hvis vi får lov haha), en enormt lang stemmeproces, vindmaskine og meget mere.
Så kom i gang med dine vocal warm-ups, tag dit cha cha cha-show face på, and let the Augukuvision Song Contest begiiiin!!!

Nikolaj og Nina

# Forlystelsens kunst

Du står med hamrende hjerte i Det Muntre Køkken, kun een smadret tallerken fra den absolutte førstepræmie. Din krop sitrer stadig af sukkerchok oven på isvaflen med de otte kugler, du indtog til frokost. Du skyder dit bedste skud. Bolden forlader din rystende hånd med kurs mod porcelænet. I baggrunden lyder musik, skrig, latter og grædende børn. Lugten af baconchips og solcreme hænger tæt omkring dig. Det flimrer for dine øjne. Du har sjældent været bedre stimuleret end i dette øjeblik. Vær med når vi på workshoppen går på opdagelse i kunsten at forlyste sig og sammen etablerer Testrups helt egen arkade med alt, hvad der hører til af boder og forlystelser! Vi skal sammen grave os ned i forlystelseskunstens historiske og kulturelle betydning og placere os et sted mellem middelalderens karnevaller og Dahlgårds Tivoli. Eskapisme, siger du? Jaja, men gæt lige hvem der har vundet den meterlange Toblerone i skydeteltet!

Thomas, Elias og Harald

Quarter Life Crisis

# Kvarlivskrisen

*Sådan håndterer du din kvartlivskrise er* en workshop, hvor vi skal undersøge fænomenet 'kvartlivskrise' i en både filosofisk, kunstnerisk og populærkulturel sammenhæng. Hvad har filosoffer og psykologer sagt om kvartlivskrisen, og hvordan fremstilles den i sange, film og tv-serier? Vi skal dykke ned i krisen og dyrke dens op- og nedture sammen. Vi skal være dybt nede i kulkælderen, se romcoms og spise hele bøtter Ben and Jerrys. Vi skal finde den nye grundsten i vores personlighed - måske er det naturvin, surdej eller yoga? Vi skal få nye bedste venner, tage på en-dags-dannelsesrejser, komme tættere på hvem vi egentlig er - og meget mere. Kvartlivskrisens kaos kender ingen grænser, så hvem ved, hvad der kommer til at ske, når vi finder os selv på ny, på ny, på ny? Det er common knowledge, at en backpackerrejse til Sydøstasien, en interrailtur gennem Europa eller et højskoleophold er de bedste metoder til at finde sig selv - og det skal vi udnytte her på Auguku!
Vi fandt os selv ;-) på Testrup for fem år siden - og nu vil vi finde os selv igen. ;-)
Join the journey <3

Agnes og Liv

# Laboratorium for litterær alkymi eller tænkningens femtekolonne

I *Laboratoriet for litterær alkymi eller tænkningens femte kolonne* vil vi sætte os for at finde frem til alternative former for skrift og åbne sproget op på vej mod en tænkning, der ikke nødvendigvis tager afsæt i de herskende rationalitetsformer. Vi er færdige med at afdække horisonten for de virkelige muligheder – vi er interesseret i nye mulige virkeligheder.

Gennem skriftlige eksperimenter, der baserer sig på principper som tilfældighed, kollektivitet og anonymitet, vil vi vende alle samtidstendenser på hovedet og dyrke langsomheden, hastigheden, dumheden, irrationaliteten, barnligheden, følelserne og det u- eller kontraproduktive.

Vi skal vrøvle og ævle os gennem forskellige sproglige systemer – fra barnets opfindsomme, uudviklede sprog til systemdigternes strengt kuraterede sprog, fra meditative mantraer til teoretiske manifester – og låne, stjæle og remixe på tværs af genrer. Vi vil placere os selv i en prekær situation, falde ud over logikkens yderste kant, svømme og/eller bare soppe lidt i sprogets primordiale suppe.

Magnus, Nils og Alexander

# Tyrkiske toner og indiske rytmer

Kender du dét, at du synger “Livstræet” for 38. gang og føler, at der må være noget mere derude? Har du også fået nok af New Music Friday, P3’s uundgåelige og Spotifys Top 100? Eller trænger du bare til at få rusket op i dig selv og dine playlister?

Så tag med os på en musikalsk rejse, kast din lille blå ud af vinduet og rock med på svedige rytmer og bølgende melodier. På denne workshop får du mulighed for at spille en masse fed musik fra bl.a. Tyrkiet og Indien, dykke ned i den bagvedliggende kultur og musiktradition og mærke historiens vingesus, når du genkender den traditionelle musik i den moderne.
Så kom ud af din musikalske comfortzone og hop ind i en 7/8 dels takart, mens vi taler om de overvejelser, der kan ligge bag at spille andre kulturers musik.

Jonathan, Mathias og Nanna

# Naturforbindelse

Er du bekymret over, hvordan vores samfund behandler naturen, og hvad det betyder for os som mennesker? Er du nysgerrig på, hvordan vi kan leve i bedre overensstemmelse og balance med os selv og naturen? Gennem samtale, refleksioner, gåture i naturen, sankning og forarbejdning af danske planter skal vi opleve, hvordan sanselig og fysisk bearbejdning af råvarer kan bygge bro mellem vores kroppe og naturen, der omgiver os.

På denne workshop skal vi være i naturen med os selv og hinanden. Med udgangspunkt i flowbegrebet og økofeminismen vil vi sammen med kursisterne undersøge og diskutere, hvordan vi gennem bedre kendskab til den danske natur kan bidrage til en mere meningsfuld verden og hverdag. Kurset lægger vægt på både teoretiske begreber, der kan åbne perspektiver for menneskets relation til naturen i dag, og praktiske færdigheder, der kan bringe den enkelte tættere på de muligheder, naturen rummer. Vi skal bl.a. udforske vores relation til naturen gennem mindfullness-øvelser.

Udgangspunktet for økofeminismen er, at patriarkalske strukturer opretholder en dominans gennem dualistiske hierarkier. F.eks. når det maskuline sættes i forbindelse med kulturen og anses for mere værdigt end det feminine, der sættes i forbindelse med naturen.

Vi skal blandt andet diskutere og reflektere over: Er det for nem en "løsning" for os, med alle vores privilegier og fyldte køleskabe at give os til at sanke? Er der alternativer? Ønsker vi alternativer? Hvordan kan vi indrette os i verden på en måde, der er langtidsholdbar?

Tiril og Ida Katrine