

WORKSHOP- KATALOG

**AUGUST
2024**

Flow-TV'ets kunst: TV Testrup



På denne workshop skal vi dyrke flow-TV-mediet! Vi vil snakke om flow-TV, se flow-TV, og ikke mindst selv producere en masse flow-TV.

Det kan være alt fra reelle reportager og hårdtslående journalistik til Hammerslag i Mårslet, Ramasjang (Testrup) sover, panskandinavisk neo-noir-drama i bunkeren og madprogrammer i køkkenet (hvor der snydes hjemmefra).

Alt er tilladt på TV Testrups redaktion. Sendefloden skal fyldes ud! Planen er, i ren flow-TV-stil, at sende og genudsende det vi producerer, og vise det i familien Danmark(-esque) TV-stuer, rundt omkring på skolen. Workshoppen har plads til alle, hvad end du har lyst til at stå foran eller bagved kameraet, lave rekvisitter, lave jingles eller redigere. Vil du gerne være den nye Hans Pilgaard, Nikolaj Kirk eller Anne Glad, så er det her workshoppen for dig!

Kristian Jensby (E21), Christian Gariano Andersen (E21), Katrine Wieland (E21)



Jam! Folkemusik!



Sommeraftenens luft fyldes af toner fra gammel tid. I danseladens lampeskær danser unge og gamle til folkemusik, som lyder lige som det gjorde for 200 år siden. Musikerne på scenen bliver færdige med deres sæt, men er ikke færdige med at spille endnu. Violinen spiller inviterende første del af en melodi, der lige blev husket. Resten af bandet stemmer i og med et er jammen i gang! Dansen begynder på ny og natten bliver spillet ind!

På vores workshop skal vi lære netop det at jamme nordisk folkemusik! Vi skal lære en masse melodier og derefter tage "jam-nørde-brillerne" på. Hvis du ikke er til instrumenterne, men hellere vil på dansegulvet, tilbyder vi også folkedans på denne workshop! Folkemusikken og folkedansen er uadskillelige og ville ikke eksistere uden den anden.

Så uanset om du er klassisk cellist, lejrbaals-guitarist, aldrig har danset før eller har et par dansesko derhjemme, så tag dit instrument under armen og kridt danseskoene og mærk hvor groovy og levende musikken er, når vi sammen skaber et folkemusikbal!

Leo Friis Larsen E22, Emma-Sophie Svanholm F23 & Thor Legaard Kristensen E21

ORGANISÉR, MANIFESTÉR – TRÆD I KARAKTER!



Du kender det. Du har sommerferie, fri fra arbejde og uddannelse, og det er endelig tid til at få ryddet op i gemmerne og få gjort klar til det andet nytår, som vi alle ved begynder efter en sommerferie. Hvad er det egentlig, der ligger i de bedrollers? Hvorfor har du stadig så mange sokker, der mangler en makker? Du har lyst til at sælge ud i dit tøj og afprøve en helt ny aesthetic, når du starter på 3. semester. Du har så mange gode intentioner, men vi ved jo alle, at du kommer til at udskyde oprydningen og lave alle de sjove ting i stedet – og nu er du endda på Auguku... Frygt ikke! Vi har din ryg.

På workshoppen Organiser, manifestér – træd i karakter! Vil vi sammen rydde op (og give redskaber til at rydde op) i vores indre, vores ydre og vores omgivelser. Med inspiration fra den japanske organisering-sekspert Marie Kondo vil vi arbejde med, hvordan vi tøjler rod – både det indre og det ydre – og lade hendes begreb “spark joy” vise os vejen frem i undersøgelsen af, hvad der virkelig betyder noget for os. Vi skal arbejde med, hvordan vi bedst indretter vores værelse med udgangspunkt i begrebet “Feng shui” og lave miniature-modeller, så vi kan implementere dette, når vi kommer hjem. På workshoppen vil vi desuden arbejde med at “træde i karakter” og kanalisere den indre oprydning ud i verden og stråle gennem denne.

RE:THINK LEJLIGHEDSSANGEN



1.
Vi samlet er i festligt lag
Kritte ,utte vit bom bom
For Søren holder fest i dag
Kritte
Så det er dig, vi fejre vil
Kritte
Og sig et TILLYKKE til
Kritte



2.

4.
Så se nu blot at kom' i gang
Kritte
Så vi kan ende denne sang
Kritte
Og hvis du snyder lidt min ven
Kritte
Så ta' vi første vers igen
Kritte



5.



Lejlighedssangen er døende! De seneste år har man på tværs af forskellige medier kunne læse grupvækkende overskrifter som: "Den traditionsrige danske lejlighedssang er i krise", og tilhørende debatindlæg, der kalder til fælles kamp for genren, der betegnes som kulturarv. Den bøn vil vi nu besvare!

For bag genrens nedslidte rim og melodier gemmer der sig et unikt potentiale. Lejlighedssangen kan bruges som hyldest, som satire, som roast, som kærlighedserklæring – ja, hvad kan den egentlig IKKE bruges til? Den kan være en musikalsk udvej for generte talere, der har masser på hjerte, men som har brug for et hav af stemmer for at få det sagt. Og så kan den, når den dukker krøllet op på bunden af en taske, pludselig minde os om festlige tider.

Derfor skal den selvfølgelig ikke dø. Den skal have førstehjælp. Og hvilken lejlighed kan være bedre til at genopfriske genren og redde kulturarven end Auguku '24? En uge, der byder på en perlerække af momenter, der hver især fortjener mindst 10 vers. Så kort sagt: Vi skal redde en genre og hylde årets bedste begivenhed mens det sker.



Lad kroppen danse!

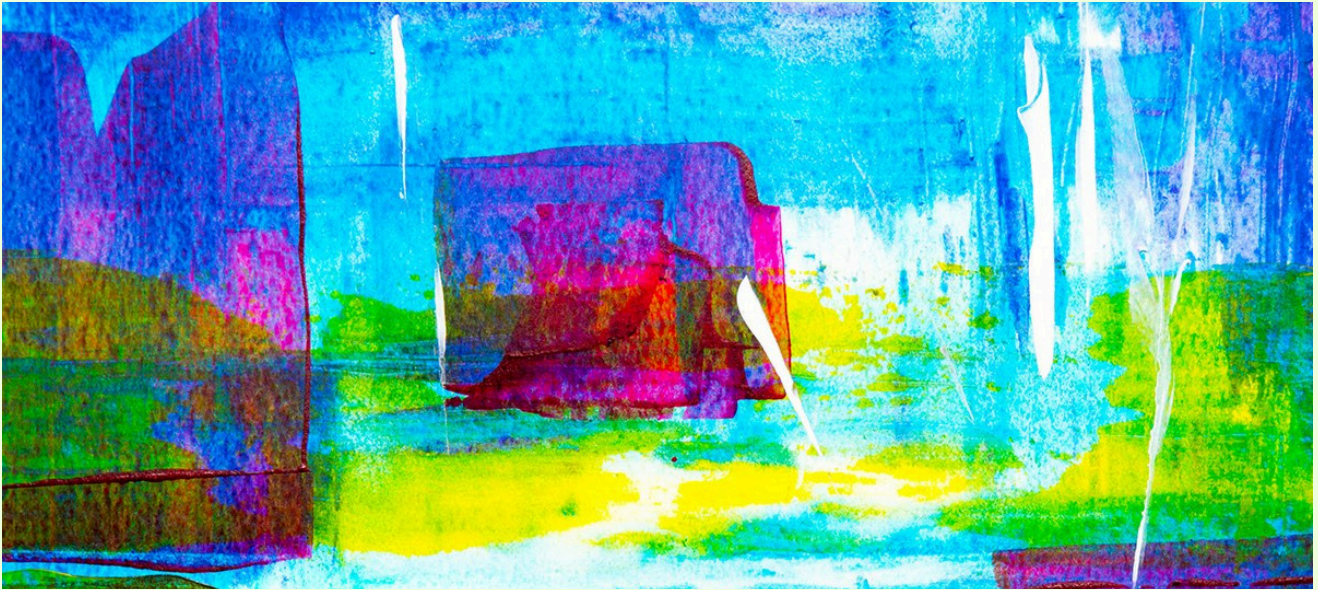


I denne workshop vil man gennem dans, bevægelse og sanseindtryk lære ens krop bedre at kende og styrke koblingen mellem krop og sind.

Kroppens iboende natur skal opleves, lige som den er. Det bliver et trygt og præstationsfrit rum, hvor ideen om "korrekt" dans og bevægelse ikke findes. I det rum er det nemlig lettere at udforske følelsen af at lade kroppen tage over og guide sindet gennem bevægelse og sensoriske oplevelser. Vi skal bevæge os instinktivt og frit!

Der vil være improvisatorisk dans, "hydrering" af kroppens væv gennem bevægelse, meditation, sansebad i naturen, "body-mapping" og mere til! Vi skal snakke om opfattelsen af kroppen; Ser du f.eks. din venstre fod som værende lige så meget "dig" som din hjerne? Måske vil det gå op for dig hvilket vidunder, kroppen faktisk er! Vi er alle født med en krop, så alle kan være med!

Naturfilosofi 2.0: Forbindelser mellem Videnskab, Kunst og Liv



Nøgleordet er forbindelse!

Vi forsøger at bygge bro i krydsfeltet mellem naturvidenskab, kunst og menneske. Vi vil gennem tværfaglig fordybelse gentænke naturbegrebet, finde sammenhænge mellem kvantefysikken og poesiens mysterier, og i fællesskab forsøge at finde frem til en ny naturfilosofi!

Fra universets mindste byggesten til romantikkens største idéer, fra tekstlæsninger til sansninger i naturen, får i mulighed for at udforske hvordan videnskab, kunst og personlig refleksion kan berige hinanden og vores forståelse af verden.

I løbet af ugen får i lov til at deltage aktivt som skabere, tænkere og opdagere. Vi skal dykke ned i teorier, tekstlæsninger, meditationer, skriveøvelser og filosofiske samtaler, alt sammen med det mål at finde forbindelser og forståelse mellem dem. Vi skaber et trygt rum, hvor der er åbent for nye perspektiver og ideer - ingen skal føle sig presset til at blive den næste Albert Einstein eller Inger Christensen.

Selvoptaget?



Vi lever i en medieret tid. Det har aldrig været nemmere at tage billeder – af sig selv og sine omgivelser.

Nogle vil mene selfien er et symptom på vores civilisations forstående sammenbrud. Men er vi mere navlepillende end tidligere generationer? Der er mange grunde til at tage eller lave billeder af sig selv. Måske ser du ekstra lækker ud i dag. Er du lige blevet klippet og vil vise det frem? Eller måske er du en stakkels fattig kunstner uden nogen model til at øve dig på dit fag med. Måske synes du bare det er sjovt!

På SELVOPTAGET? skal vi dykke ned i den iscenesættelse, der ligger som et grundvilkår for selv-/portrættet.

Hvad sker der, når man prøver at se sig selv udefra? Vi skal arbejde med forskellige medier og materialer og skabe og skabe os. Alle er velkomne!

PS hvis du ved du gerne vil med, så tag gerne tegne/kreating eller evt. computer med

Cultura Racional



Har livet i en sekt altid tiltalt dig og kan du lide at spille groovy, astral og religiøs musik fra Brasilien? Så følg os med ind i **Cultura Racional**, en religiøs sekt om aliens, energistrømme og musik om fremmede planeter.

Tim Maia var i 70'erne en af Brasiliens største musikstjerner og fandt en dag en kopi af værket *Universe in Disenchantment* hos en kammerat. Besat af tanken om at han i virkeligheden var en alien, der skulle finde ind til universets rationelle energistrømme, udgav han to legendariske album med sekterisk soulmusik, inden han få år senere blev ekskommunikeret, brændte alle sine mastertapes og forlod kulten.

På workshopen danner vi et band, der genopliver Maias **Cultura Racional** på en uge - med alt hvad det indebærer af UFO'er, brasiliansk soulmusik, lette rytmer, dans, og okkulte ritualer.

Harald, Thomas, Elias F16

Find din kæphest



Begrebet “kæphest” antager to vidt forskellige betydninger - den ene er en hjertesag, som man brænder for. Den anden er en pind med et hestehoved, som man kan ride. I vores workshop agter vi at kombinere de to ved at udleve vores kæphest igennem kæphest (i alle former).

Vi ønsker at kombinere kunst - gennem skabelsen og udsmykningen af selve kæphestene - med teater - kæphest, ræs/dressur - og skrive - knytte ord til hvorfor de har valgt netop denne kæphest.

For det utrænede øre lyder kæphest-workshop måske som en lidt tilfældig side. Kæphest dressur, som det kaldes, har dog været en etableret aktivitet i USA i mange år og har de seneste 5 år også været meget populært i Danmark, særligt blandt teenagere.

æphest dressur er anerkendt af Dansk Rideforbund som et supplement til almindelig ridning, som er mindre plads- og ressourcekrævende.

Desuden bliver kæphest dressur anset som en økologisk og dyrevenlig måde at beskæftige sig med ridning på, fordi kæphest dressur udgør de samme elementer som almindelig ridning, men uden et levende dyr.

Vi ser frem til at strigle og dressere vores indre og vores ydre kæphest på økologisk og dyrevenlig måde.

Adam Munch Møller F15, Hans Kappel Skau E15

Til langbordsmiddag med Emma Gad



Der er blevet sagt at selv i svære tider skal man aldrig stoppe med at fejre livet og sine nære og kære. Derfor inviterer vi Augukus kursister til at dække op til langbordsmiddag sammen med os, i opdateret Emma Gad-tradition!

'Langbordsmiddage er allerede en etableret del af Testrup, og vores workshop giver mulighed for at undersøge og videreudvikle denne tradition. Vi skal finde ud af hvilke ingredienser der er vigtigst for at holde et vellykket selskab: en funktionel opdækning, smukke dekorationer, et sjovt tema eller underholdning som ryster gæsterne sammen? Giver de gamle traditioner om skik og brug stadig mening i en moderne kontekst, eller skal vi i virkeligheden skabe nogle helt nye? Og så skal vi også forsøge at løse alle de udfordringer der kan opstå på vejen: Hvad nu hvis vi bliver 13 i selskabet (uheld!) eller bliver nødt til at invitere to ekskærestere til den samme fejring?

Inspireret af Gads Takt og Tone, dykker vi ned i selskabslivets finurlige normer. Vi diskuterer hvilke lærdomme, der stadig er relevante ved et moderne langbord, og hvilke vi kan begrave dybt i bestikskuffen.



TAYLOR SWIFT (Testrups Version)

Yo Beyoncé, I'm really happy for you -Imma let you finish- but Taylor Swift has one of the best careers of all time. Of all time!

Taylor Swift blev kåret som den mest indflydelsesrige person i 2023. Året 2024 tegner til også at blive hendes år. Vi er i The Era of Swift. Få er måske endnu ikke overbevist, men trust and believe – det bliver du på denne workshop. Vi skal dyrke ikonet T. Swizzle og forsøge at forstå, hvilken massepsykose vi alle har underlagt os. I catsuit og cowboyhat skal vi skabe skandaler, ligge i kø foran musikhuset, fejre 22-års fødselsdag, impersonate, hylde og undersøge TayTay som fænomen.

Vi skal turde stå ved, at vi er Swifties, hvis vi da ikke allerede gør det. Vi skal skringe højt alle de lyrics, vi får tatoveret på kroppen. Vi har selvfølgelig skaffet alle deltagere front row pladser til The Eras Tour (okay lol det betyder vi skal se den anmelderroste koncertfilm).

Kom og bliv verdens mest ekstreme swifties med os - og hvem ved, om vi får kontakt til Taylor along the way ...

Nina Rågård F17, Nikolaj Stilling E15