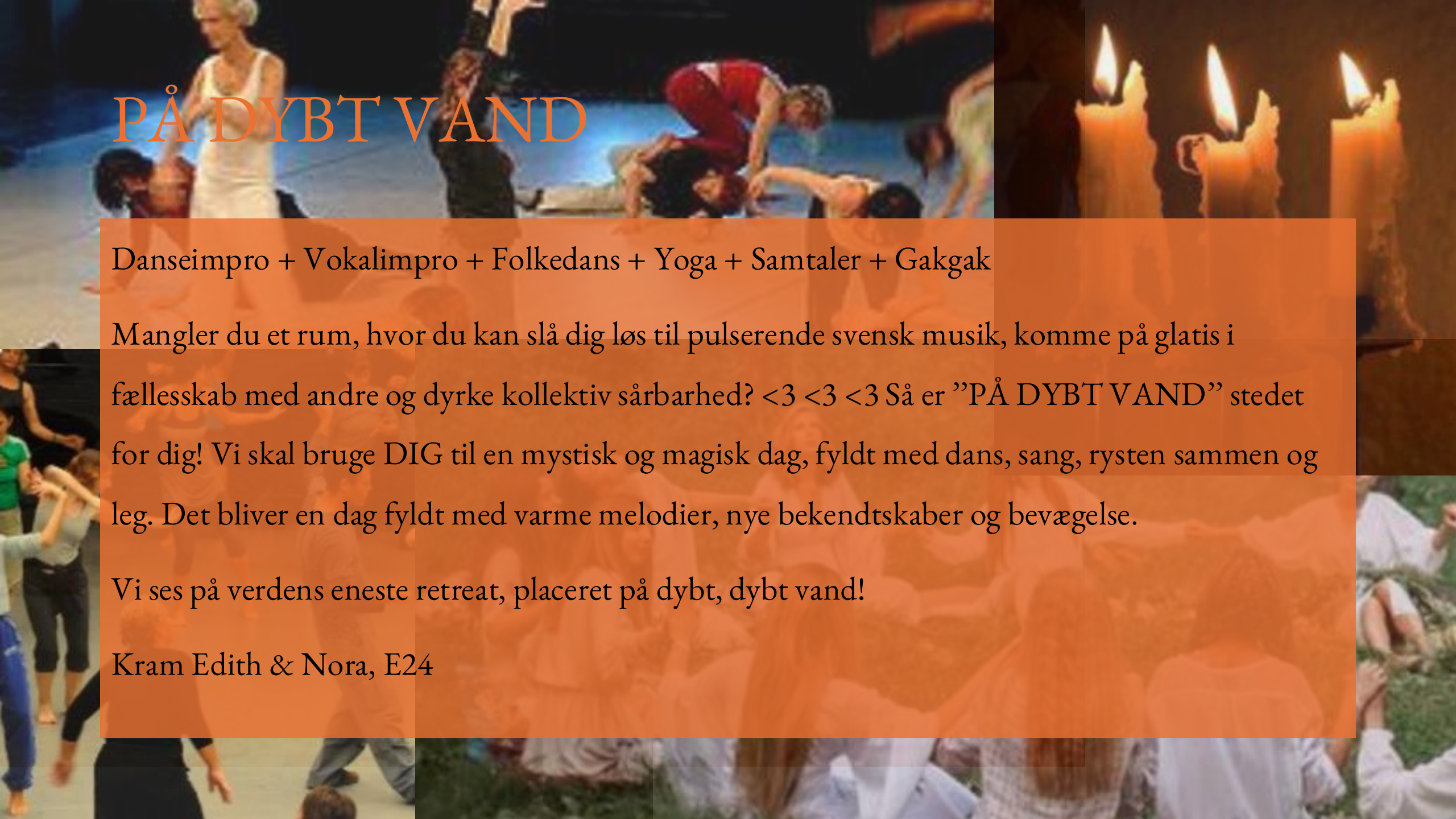




PÅ DYBT VAND

Danseimpro + Vokalimpro + Folkedans + Yoga + Samtaler + Gakgæk

Mangler du et rum, hvor du kan slå dig løs til pulserende svensk musik, komme på glatis i fællesskab med andre og dyrke kollektiv sårbarhed? <3 <3 <3 Så er ”PÅ DYBT VAND” stedet for dig! Vi skal bruge DIG til en mystisk og magisk dag, fyldt med dans, sang, rysten sammen og leg. Det bliver en dag fyldt med varme melodier, nye bekendtskaber og bevægelse.

Vi ses på verdens eneste retreat, placeret på dybt, dybt vand!

Kram Edith & Nora, E24

BODEGA I BUNKEREN

Ideen er temmelig simpel, men bag bodegaens relativt enkle funktion ligger der store mængder kultur, historie og ideologi. Vi vil derfor bygge en bodega i bunkeren. "Byggeprocessen" er måske snarere en samlingsproces, men formålet er det samme. Skab et rum, med lignende stemning og fællesskabsskabende følelse, alt imens bodegaens historie og kulturelle betydning udforskes og undersøges. Her vil vi bla. fokusere på klasseaspektet i bodegaen, samt beskrive den gentrificeringsproces mange bodegaer i dag udsættes for og sætte det i en samtidskulturel kontekst. Vi håber processen kan udmunde i en midlertidig bodega alle har lyst til at besøge, og øget værdsættelse af bodegaen og bodegakultur.

- Otto og Samuel, F24

Er svensk litteratur en smertens katedral?

Vi lystlæser os igennem den svenske lyrik, og vi begynder med Edith Södergran og Gunnar Ekelöf og Tomas Tranströmer og slutter med Ann Jäderlund, Jenny Tunedal og Ulf Karl Olov Nilsson aka UKON, og hele tiden prøver vi at finde det fedeste og det bedste, og hvis der er noget, der er kedeligt, så springer vi det over eller griner af det. Vi skal også prøve at karakterisere det, finde en formel for det. Hvad er det, der gør svensk lyrik svensk, og hvorfor skal der altid være så meget natur i deres digte, og hvorfor kan de så godt lide Søren Ulrik Thomsen og Pia Tafdrup *hinsidan*? Til sidst samler vi ingredienserne og skriver et svensk forårsdigt og danser rundt om majstangen, mens vi fremsiger dem.

- Christian Dorph

Svensk Cirkusworkshop

På godt og ondt har Sverige fra tid til anden krøbet ind i ens liv. Men én af de produkter af den svenske kultur, der bedst sidder på vores nethinde, må uden tvivl være Pippi Langstrømpe og hendes mange modige missioner, gakkede gøglerier og kække klovnenumre. Og netop Pippis bramfri ånd vækkes igen til live, når vores svenske cirkusworkshop indtager Forårsweekenden 2025! Om man længes efter at kunne jonglere med sine köttbullar (jongleringsbolde) eller at kunne dyrke fower sticks blandt blomsterengene til midsommer, så har vi dig! Og har man i stedet lyst til at give i kast med en diaboloens djævelske kunstskeber, kan man også det.

- Nicolai & Michael, F24

DET SVENSKA LIVET GENOM SPRÅKET

Astrid Lindgren skrev i Brødrene Løvehjerte: "Ibland måste man göra saker man inte vågar, annars är man ingen människa utan bara en liten lort." Og vi skal nemlig turde kaste os ud i det fantastisk syngende svenske sprog, for det er nemlig her, vi kan komme tæt på vores dejlige svenske naboer. Vi starter med at smage på de underbara vokaler og det famøse "sj-ljudet". Dernæst skal vi bruge vores nyopdagede sprogkundskaber til at leva det svenska livet. Og hvad er ikke mere svensk än fika i trädgården i vårvädret? Vi skall lyssna på svensk jazz, snacka skit, äta kanelbullar och/eller chokladbollar, skriva svensk poesi, lyssna på ikoniska låtar från Melodifestivalen och mycket mer! Kanske sjunga med lita? Tre dagar efter vårhelgen, den 30:e april, är det Valborg, vilket innebär en Majbrasa! Därför måste vi också göra en sådan och sjunga "Vintern Rasat Ut"! Det skall bli en dunder eftermiddag med jättemycket mys!

- Gustav Emil Møller, F21

Hejsan allihopa, *glad midsommar!*

Besøg landet hvor græsset er grønnere, kulturlivet er rigere og skatten er lavere: Besøg den svenske midsommer. En højtid, der er en perfekt blanding af idyllisk sommer-nostalgi og nationalromantisk leg. Vi starter i det uskyldsrene hjørne med at plukke blomster, som befandt vi os i en svensk børnefilm fra 70'erne. Vi skal rejse den hellige svenske kæmpe fallos, nemlig majstangen og danse omkring den som glade, forvildede små frøer (forklaring følger – men forvent ikke, at det bliver mindre bizart af den grund). Vi skal binde blomsterkranse og dække op til langbord med dug – for sådan gør man i Sverige, og hvem er vi til at sætte spørgsmålstejn ved det?

Vi skal skrive vores egne svenske (druk)viser. Ingen følelser er for store, ingen rim for søgte, og ingen melodier for simple, når vi sammen skaber poesi, der vil få selv Lasse Berghagen og Evert Taube, til at skråle med fra graven. Mens glassene hæves over langbordet, og vi giver os hen til melankoli og folkelig fællessang, blommer blommorna.

Så klæd jer i sødt Emil fra Lønneberg-core - (...)viserne skal være lige så uartige som Emil. Vi glæder os til at se jer!

Hilsen Thor F21 og Emma-Sophie F23



APOCALYPSE IS NOW

Det startede med en lille ubemærket besked i Eboks som alle danskere modtog. Dens budskab var tydeligt: **forbered dig!** Senere stod det mere klart; vi lever i en krisetid, der skal preppes. Med andre ord - undergangen er NÆR (mener nogen). Og hvad stiller man så op? Du har gået på Testrup højskole, har helt sikkert drukket litervis havremælk i dit liv, du læser måske litteraturvidenskab eller idehistorie og bruger i det hele taget bare tid på at tænke over stort og små – men har du overvejet at the *Apocalypse is now*

FRYGT EJ! HJÆLPEN ER ANKOMMET TIL TESTRUP HØJSKOLES FORÅRSWEEKEND ANNO 2025 – ÅRET DOMMERDAG KOMMER

Vores workshop vil undersøge hvad dommedag, verdens undergang, the apokalypse ,vil sige i et æstetisk perspektiv. Vi vil analysere, diskutere diverse fremstillinger af apokalypsen i henholdsvis litteratur, filmklip og malerier. Vi skal selv fremstille æstetiske produktioner af 'verdens undergang' (det kan være alt for digte, tegninger, dans etc.) og afslutningsvis lave et Bayeux-tapet med verdens kulturarv der ikke må gå i glemslen, som vi til sidst udstiller. Workshopen er til den som tør gå ind i den svære samtale, som er nysgerrig på at formidle store tanker gennem kunst og som vil værne om vores kunst og kultur den dag verden går under.

- Vera Ilsøe E22, Nicolai Tesgaard E22, Anna-Barbara Weile F23

GÖRE OM PAPPER

Vi vil gerne lave en papir workshop, hvor vi skal lave vores eget papir, say whaaat. Vi går lige nu på Johan Borups højskole sammen, hvor vi lært kundskaben papirlavning, og har tilmed fået lov at låne en del udstyr med til Testrup!

Som en hyldest til det svenske skal papiret selvfølgelig være gult og blått!! Man kan FX. lave IKEA logoet eller brøndby IF haha.

- Lara (F24) og Silje (F23)

Dans! Fra ballet til Gaga

På workshoppen skal vi danse os igennem dansehistoriens brusende vingesus. Først skal vi blive varme, smidige og yndige med Mathildes ballettræning. Med præcision og kropslig koncentration prøver vi sammen kræfter med ballettens kraftfulde og poetiske sprog og lærer nogle af kunstdansens grundsten at kende.

Derefter bevæger vi os over i samtidsdansens impro-helte, med inspiration fra Laban-teknik og Gaga med Johanna. De guidede improvisationer inviterer til egne kropslige og imaginative udtryk, hvor kroppen er instrument for, at du kan udfolde de bevægelses-længsler, der ligger gemt i dig. Vi inviterer til leg med dans, vedholdende undersøgelse og masser af blødhed, sved og (latter)tårer. Hvis tiden er til det, vil vi også danse en lille samtidskoreografi og se filmen Mr. Gaga.

Alle uanset erfaring med dans er velkomne, og vi glæder os til at danse foråret frem med jer!

Kh Mathilde og Johanna



Den 21. februar 1848 udkom Det Kommunistiske Manifest og et spøgelse gik gennem Europa. 138 år og én uge efter forlader Oluf Palmes spøgelse jorden, da han bliver brutalt myrdet på åben gade i Stockholm, og der går "en gispan" gennem Sverige. Tre dage senere den 3. marts 1986 udgiver det Tunge Metalband; Metallica - med danske Lars Ulrik på gryder albummet; Master of Puppits! Men hvem var dukkefører den aften i Stockholm, hvor både luften og mordet var iskoldt. I et trygt og seriøst rum, vil vi gennemgå aftenen i Stockholm og sammen vurdere og undersøge, hvem der i virkeligheden fik den største omgang tandsmør på den aftens højbelagte. Var det overhovedet Skandiamanden? Var det en spionspirer fra KGB? Eller monstro kræfter fra Central Intelligens Agency..... vi lover en spændende dag and a secrué line.....

F.O.Æ. Karl Lyng stud. Theol (E21)

MF. Kristian Jensby stud. Idé (E21)

Ft.Fsv.R. Janus Sandlykke stud. Idé (F22)

Lyssprog og asemisk skrift



På min workshop vil vi tale direkte til hjertet med lyssprog. Vi laver øvelser der lærer os at tale uden om betydningen. Vi vil finde måder at udvikle tegn på der kan repræsentere hjertesproget, finde dem i skoven, i kroppen og på murene, og lave smukke tekster som vi forstår gennem rytme og følelser.

Lars Skinnebach