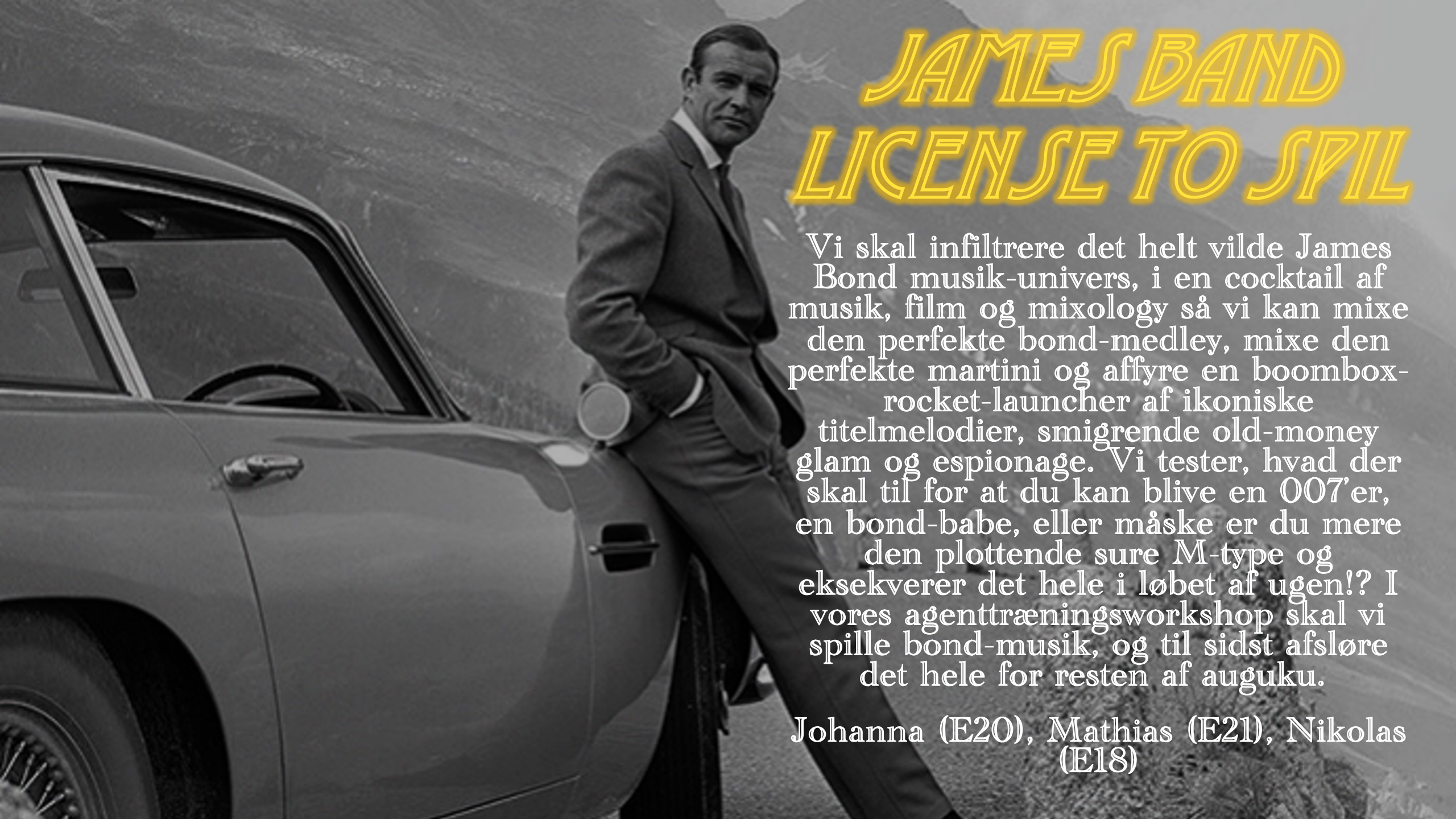


A black and white photograph of a man in a dark suit, white shirt, and dark tie, leaning against the side of a classic convertible car. The man is looking towards the camera with a serious expression. The background is a blurred, rocky landscape.

JAMES BOND LICENSE TO SPIL

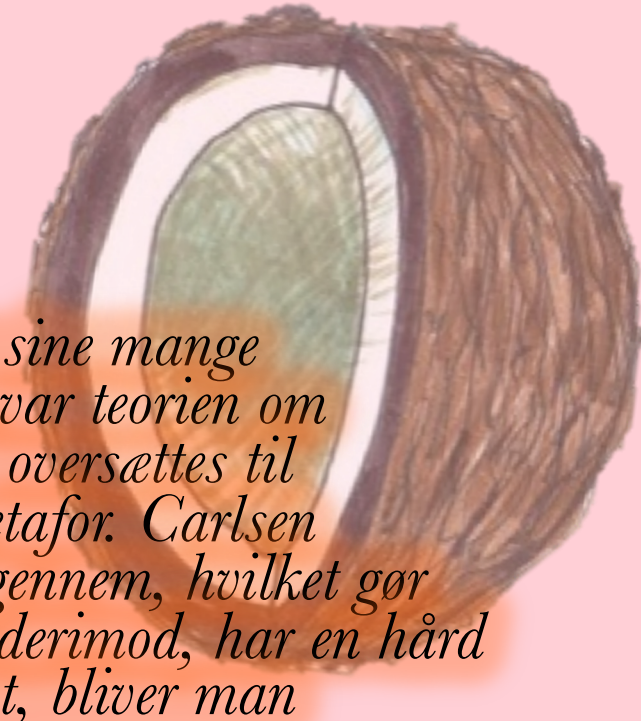
Vi skal infiltrere det helt vilde James Bond musik-univers, i en cocktail af musik, film og mixology så vi kan mixe den perfekte bond-medley, mixe den perfekte martini og affyre en boombox-rocket-launcher af ikoniske titelmelodier, smigrende old-money glam og espionage. Vi tester, hvad der skal til for at du kan blive en 007'er, en bond-babe, eller måske er du mere den plottende sure M-type og eksekverer det hele i løbet af ugen!? I vores agenttræningsworkshop skal vi spille bond-musik, og til sidst afsløre det hele for resten af auguku.

Johanna (E20), Mathias (E21), Nikolas (E18)

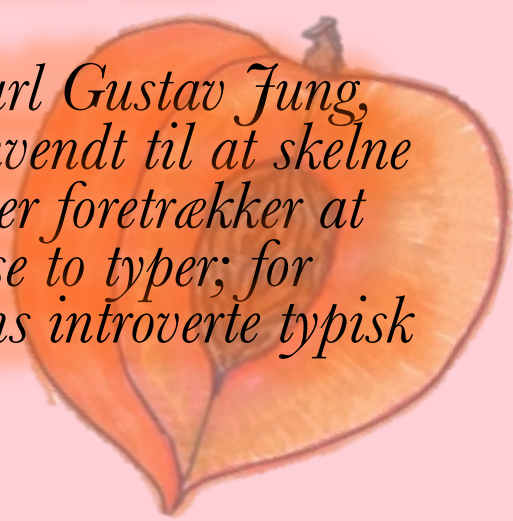


Kokosnøddernes klub

Tidligere forstander på Testrup Højskole, Jørgen Carlsen, var kendt for sine mange hjemmelavede livsfilosofier, som han ofte delte med eleverne. En af dem var teorien om ferskenmennesker og kokosnøddemennesker. Teorien kan i bund og grund oversættes til ekstroverte og introverte personlighedstyper, men fortalt med frugt som metafor. Carlsen forklarede, at ferskenmennesker har en blød skal, som er nem at trænge igennem, hvilket gør det lettere at nå ind til det saftige og bløde indre. Kokosnøddemennesker, derimod, har en hård skal, som kan være svær at bryde igennem. Men hvis man lykkes med det, bliver man belønnet med lækkert kokosindhold – både kød og saft.



Begreberne ekstrovert og introvert stammer fra den schweiziske psykiater Carl Gustav Jung, der introducerede dem i begyndelsen af 1920'erne. Siden da er de blevet anvendt til at skelne mellem mennesker, der lader op i selskab med andre (ekstroverte), og dem, der foretrækker at lade op alene (introverte). Der knyttes ofte mange andre karaktertræk til disse to typer; for eksempel beskrives ekstroverte ofte som udadvendte, sociale og energiske, mens introverte typisk opfattes som mere indadvendte og rolige.



Mette og Anne, F16

Bigger, better and best!

“Get up off your F** ass” – Kim Kardashian, “You better work bitch!” – RuPaul***

På workshopen ***Bigger, Better and Best!*** skal vi være ***slay, hot, funny, trad og trendy***. Vi vil undersøge fænomenet ***being extra*** sammen, når vi skaber og udlever personaer, eksperimenterer med vores udtryk og øver os i at tage plads. Vi vil arbejde med udgangspunkt i forskellige ***extra*** personligheder både i litteraturen, kunsten, filosofien og populærkulturen. Disse kan inspirere og fascinere os – men vi vil samtidig også forholde os kritisk til hvorfor. At være extra er ofte koblet sammen med penge, overforbrug og magt. Vi vil anlægge et kapitalismekritisk og feministisk perspektiv på de tendenser, der fascinerer os, og når kurset er færdigt, vil vi forhåbentlig vide, om det er det værd at være ***extra***.

“That’s hot” – Paris Hilton
Agnes, Liv og Katrine, E18



Den store Augutopi

Hvilket samfund drømmer du om? Det er et spørgsmål vi alt for sjældent stiller. Hvis man drister sig til at gøre det alligevel, bliver man måske dømt ude som utopist. Men vi står gerne frem som stolte utopister!

Derfor er vi på en mission for at undersøge utopien - både som et kunstnerisk, teoretisk og politisk fænomen. Vi tror nemlig, at utopien blomstrer i mødet mellem kunst og politik. Og hvilket bedre sted at tænke utopisk end på Auguku? Denne dejlige sommeruge, som endda kan siges at være en lille utopi i sig selv. Så nu er spørgsmålet:

Kan Auguku række ud over sig selv og ændre verden? Kan vores utopiske sommerdrøm have reel samfundsbetydning? På workshoppen vil vi sammen gå ind i en undersøgelse af utopiens væsen med tænkningens og kunstens redskaber. Og til sidst vil vi gøre noget ved sagen og bygge vores helt egen utopi på Auguku.

Lise (E17) og Simon (F23)

Det sagnomspundne Testrup

Dansende ellefolk i højen ved Verdens Ende, hvis dans og sang man måske kan høre, hvis man lægger øret mod jorden. En nisse på Nørregårds loft, som muligvis kan lokkes med en skål risengrød. Går du over broen ved skolens lille å, kan du måske høre en gnaven trold brumme. På denne workshop vil vi sagnet. Vi skal læse sagn indsamlet fra 1800-tallet, der knytter sig til specifikke steder i det testrupske opland og mærke sagnene på egen krop. skal gå ture til Solbjerg Sø og Hørret Skov, og besøge de sagnomspundne steder, hvor vi vil forsøge at finde både skatte og kirker, som angiveligt ligger begravet eller skjult under vande Vi vil gå på opdagelse i de gamle fortællinger, og se om de gør noget ved vores relation til landskabet. Derudover skal vi gøre skolen sagnomspunden gennem nissestreger, spøgelseshistorier, trolde- og heksefortællinger, samt lege, diskutere og skrive vores egne sagn. Vi ses i mosen!

Johan Hvass & Christian Gariano, E21

Welcome to the Hive

Vi har set det mange gange. I mange år. 100 vis af auguku-deltagere, der vælter ind med busser. Så ens. Men hver især så travlt optagede af at skille sig ud fra mængden. Men hvorfor egentlig? Individualismen har siden sit indtog ført så mange dårlige ting med sig: angst, depression og impostor syndrom. Vi vil ikke længere se tavse til – i stedet vil vi give jer et alternativ.

Så frygt ej. I behøver ikke skille jer ud. Slip i stedet kontrollen og giv jer hen til det faktum, at vi alle er ens. Sig hej til “os” og farvel til konkurrencen, individualismen og identitetskrisen. Lad kollektivet overtage og omslutte dit “jeg”. Sammen skal vi finde ud af hvem vi er. Hvad vi er. Hvad vi vil. For noget har kaldet os til (eller tilbage til) Testrup. En form for fælles stemme, der lever i os alle. Hvad mon den vil? Lad os lytte til den. Lad os gå ind i ekkokammeret med åbne arme og undersøge, hvor ens vi allerede er - og hvor ens vi kan blive på bare en uge. Alt I skal gøre er, at give slip og give jer hen.

Anna (E20) og Ida (F16)

LYTTE BYGGE BO

Voldene bag Verdens Ende danner den lydmur, der afgrænser Testrup Højskole fra støjen fra den nærliggende motortrafikvej, som kunne risikere at minde os om den skrækkelige erkendelse, at der findes et *udenfor* Auguku. Hvorfor foretrækker vi, at nogle bobler ikke bristes? Hvoraf kommer behovet for indvendighed, og hvordan bliver den kultiveret gennem hørelsen? Vi skal på Lytte bygge bo undersøge habitatet som økologisk koncept i dets biologiske, eksistentielle og sanselige aspekter. Vi skal rejse ned til voldene og gøre dem til habitater i egen ret! Gennem udsåning af frøblandinger, strategisk placerede sten og anlægning af paddehuller vil vi tilegne os praktiske kundskaber inden for naturbevarelse og oprettelse af habitater og sideløbende stille skarpt på hørelsen som sans og dens habitats- og relationsskabende kvaliteter.

Emil og Magnus (E18)

OPROP!

Til Danmarks Soldater og Danmarks Folk!

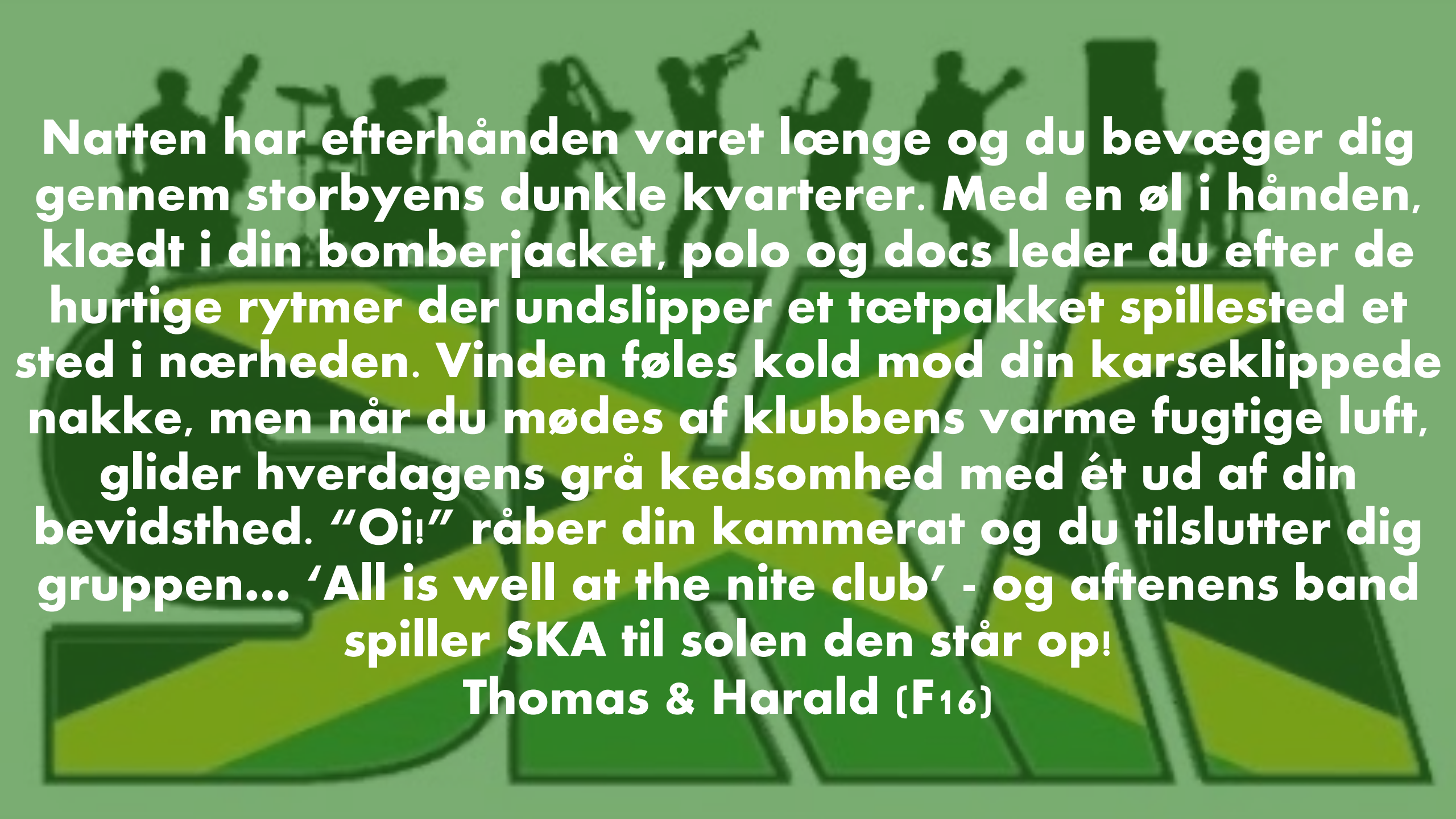
Har du også modtaget en besked på e-Boks, der bad dig klargøre dit hjemmeberedskab? Staten tænkte, at vi skulle være klar til russernes invasion af Baltikum, og at de kinesiske statskapitalister hacker Aula. Men takket være den ellers fine tanke fra Ministeriet for Samfundssikkerhed og Beredskab om folkeoplysning ser vi en mulighed for mobilisering. På denne workshop skal vi ikke frygte for krisen, men forberede os på livet efter revolutionen! For mens vi går og drømmer om en global økomarxistisk omvæltning af det kapitalistiske system (som vi jo alle gør), glemmer vi måske hvad der skal ske efter, og allervigtigst; hvad skal vi have at spise? Vi vil undersøge nye måder at lave mad på efter revolutionen; hvordan laver vi et festmåltid på dåsebønner og halvanden deciliter vand? Kan vi eksperimentere med at finde et nogenlunde velsmagende alternativ til kaffe lavet på cikorierod? Og hvad stiller vi op med alle de Ingrid-ærter som vi har påtvunget landmændene at dyrke frem for deres masseproduktion af bacon? Alt det og meget mere skal vi beskæftige os med, når vi sætter os for at smøre madpakker til revolutionen!

Rachel og Kristian (E21)

Rollespil i den mørke skov

Har du også set Stranger Things og tænkt at det så fucking fedt ud? Altså ikke den del hvor at de slås mod interdimensionelle monstre eller der hvor staten laver eksperimenter med synske børn. Jeg tænker på den del hvor de hænger ud med alle deres venner og spiller rollespil! Så er den her workshop noget for dig. Vi skal tale, spille og designe bordrollespil - og lære hvordan man bliver en god spiller og game master. Du kan lave dine egne karakterer, rollespilsscenerier, rekvisitter og fortælle historier, improvisere og bimse rundt. Så uanset om du er helt ny eller erfaren, om du er til drager eller kosmisk horror, så håber jeg at du vil være med!

Kærlig hilsen Theis E21



Natten har efterhånden varet længe og du bevæger dig gennem storbyens dunkle kvarterer. Med en øl i hånden, klædt i din bomberjacket, polo og docs leder du efter de hurtige rytmer der undslipper et tætpakket spillested et sted i nærheden. Vinden føles kold mod din karseklippede nakke, men når du mødes af klubbens varme fugtige luft, glider hverdagens grå kedsomhed med ét ud af din bevidsthed. "Oi!" råber din kammerat og du tilslutter dig gruppen... 'All is well at the nite club' - og aftenens band spiller SKA til solen den står op!

Thomas & Harald (F16)

VH1 *Test RuPaul's* DRAG RACE

Category is... *Self Expression Realness!*

Presenting: En workshop, hvor du har mulighed for at *sashay away* fra din komfortzone, opdage din indre dragpersona og skabe et look, der får selv RuPaul til at sige: *"You better werk!"*. Er du en *pageant* eller *comedy queen*? Er du *shady* eller går du efter at blive *miss congeniality*? Uanset hvad, skal du gøre det med *sass, ass and a lotta personality*, for i denne verden er der kun én ting, der tæller – at serve C.U.N.T (Charisma, uniqueness, nerve and talent). Vi skal lave *Drag on a Dime*, for det er ikke pengene, men attituden, der gør dig til en diva. Vores outfits vil ligne *haute couture*, men i virkeligheden er det ren *illusion, baby! No money, no problem!* Og når outfittet og ansigtet er på, er det tid til showet! Her træder du ud på catwalken og giver den alt, hvad du har. Vi sætter et *glamorous* lysshow op, og visuals, der får dig til at føle dig som en ægte *drag superstar*. Det her er din chance for at vise, at du fortjener 10's across the board. For som RuPaul siger: *"If you can't love yourself, how the hell you gonna love somebody else?"* Giv os et *death drop*, vi aldrig glemmer, og snatch the crown før de andre queens får chancen. *Shantay, you stay!*

Nina (F17) og Nikolaj F(15)



SY(GT) FEDT FASHIONSH(J)OW

I denne workshop vil man gennem en kreativ proces skabe et produkt af tekstil. Vi dykker ned i den kreative proces og arbejder taktilt med hænderne. Måske vil man komme til at opleve en "flow tilstand", hvor man er så fordybet i sit projekt, at man glemmer tid og sted. Det bliver et roligt og frit rum, hvor kreative tanker og ideer om tekstildesign kan flyde, og hænderne kan få tid til at arbejde. Vi skal eksperimentere, fifle, snakke, afprøve, puste ud, se ting fra endnu en vinkel, sy, droppe ideen, blive inspireret, tage pauser, brodere, finde løsninger, hygge og meget mere!

Der vil bl.a. være brainstorming, idegenerering, procesplanlægning og selvfølgelig selve skabelsen af sit produkt! For at vise produkterne frem, skal der skabes et modeshow, som vi i fællesskab skaber og bestemmer formatet på. Vi skal også snakke om håndværkets effekter på vores sundhed og trivsel; Hvordan har du det f.eks., når du laver et håndværk? Eller når du har færdiggjort et produkt? Måske vil du finde din helt egen vidunderlige relation til håndværket! Workshoppen kræver ingen tidligere erfaring med tekstilhåndværket - så kan alle være med!

Har du tekstiler, beklædningsgenstande, tote-bags, osv., du kunne tænke dig at arbejde med, så tag dem endelig med!

Gustav, F21