



EW25 WORKSHOP KATALOG

Dans: MGP feber

Har du Lyst til at hop', føler der Ingen plan B eller at Mit hjerte der griner? - eller har du helt klassisk lyst til at Kick flip for vildt - så er det nu det går ned. Vi rådyrker forfærdelige skønne og udødelige MGP hits, hvor I skal lure, lære og udvikle koreografierne til jeres yndlingshit.

Vi starter med en klassisk guidet danseopvarmning af krop og sjæl til vi føler os lykkelige og frie, og derefter går vi i kødet på MGP hits og laver små set-ups af forskellige sange: trin, tøj, attitude, location, performance. Måske når vi også at lave små one-take musikvideoer - time will tell. Medbring gerne barnligt sejt tøj til at fuldende følelsen og udtrykket.

Vi zez! - Yo!hanna



Shhhhhhh

Under jorden, langt fra blikke udefra, samles vi til en dag,
der ikke kan deles med andre.

Vi vil forme symboler, skabe ritualer og udføre handlinger,
som kun de indviede vil forstå. Hvert skridt, hvert ord og
hver gestus er en del af det skjulte værk.

Dette er ikke en workshop. Det er en overgang. Et
fællesskab bundet af mørket, hvor vi giver plads til det, der
ikke kan forklares – kun erfares.

Kun de, der tør træde ind, vil kende vejen videre.

Vh Edith Romme, Nora Birner & Emma Westphal, E24

mwuhahahaha



The Halloween Hunger Games

På vores workshop inddeles deltagerne i uhyggelige halloween karakterer såsom spøgelser, vampyrer og hekse.

Vi skal bruge god tid på uhyggelig sminkning, hjemmelavet udklædning og ikke mindst at lave hver vores våben. Kreativiteten kender ingen grænser og det samme gælder for uhyggen!

Herefter skal vi udendørs og bygge en base til hver gruppe, og så vil et stratego-lignende spil ala The hunger games bryde løs, hvor det handler om at dræbe sine modspillere med hurtighed og taktisk overlegenhed.

Det kan godt betale sig at finde sine skarpeste vampyrtænder eller spidseste heksehat frem, for der er en luksuriøs præmie og oplevelse på højkant til vinderholdet. May the odds be ever in your favor muhahaha.

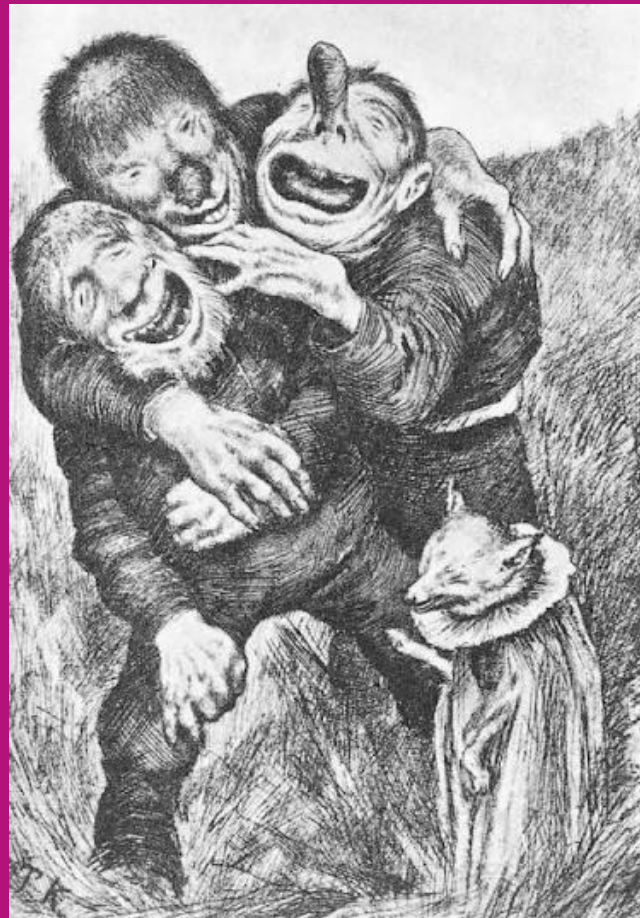
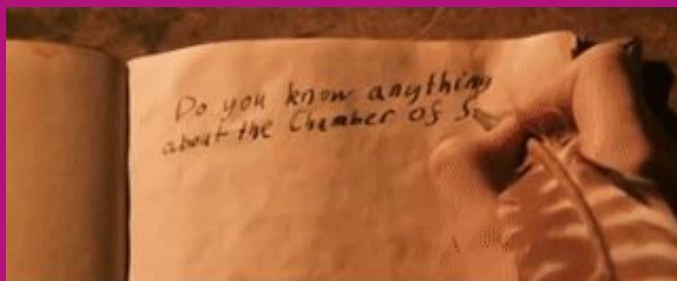
(Alma, Teresa & Ronja)



LÆS OG SKRIV OM VÆSNER

Her gør vi op med autofiktionens tyranni og dykker ned i den sumpede skov, hvor folkelorens væsner gemmer sig. Ellefolk, trolde og huldren ligger på lur i de løjerlige tekster, som vi skal læse sammen. Vi skal bl.a. læse uddrag af Helena Nyblom, Rasmus Daubjerg, Olga Ravn og noget om folkeviser. Og så skal vi skrive! Måske bliver det uhygggggggggeligt?

(Asta Birkler)



En god dialog

På scenen sidder to skuespillere. De skiftes til at sige replikker til hinanden. Foran dem sidder et publikum og betragter dem. Både skuespillerne og publikum er klar over, at alt er indøvet. Alligevel er det som om, intet er indøvet. Det er som om, dialogen foregår for første gang. Men hvad skal der til for at skabe en god dialog på scenen?

På denne workshop skal vi arbejde med dialoger fra forskellige manuskripter. Vi skal læse teksterne højt, vi skal analysere dem, vi skal arbejde med dem på gulvet og ikke mindst spille dem for hinanden. Vi dykker ned i tankerne bag manuskriptet, og vi undersøger skuespillerens arbejde med at vække teksten til live.

Alle er velkommen til at deltage uanset, om man helst vil være på scenen eller en del af publikum. Kom med og find svaret på, hvad der skaber en god dialog!

(Kasper)



Ohøj Landkrabber!

Kalder alle bukkanerer, korsarer, fribyttere, sørøvere, maritime banditter, kongelige kapere og andet søfarende utøj.

Slut dig til vores besætning og sejl de 7 søer rundt på en eftermiddag. Vi skal gå planken ud, piratkopiere, kølhale og være gode venner.

På denne workshop stikker vi til søs for at udforske hele pirateriets væsen og væren. Vi skal være pirater og gøre os dygtige i pirateriets kunst med alt hvad det indebærer.

Vi skal også møde de store spørgsmål som livet til søs byder på; hvad gør en god pirat? Hvorfor vælger man det rastløse liv fyldt med ukendte farer? Hvad er meningen med det hele?? Og hvad har det med Hannah Arendt at gøre???

Så træd ombord på det gode skib Testrup eller gå planken ud!

(Johan & Karl)



Intervallum Diabolus

En gang for længe siden, i middelalderen, var det ulovligt, ja nærmest en dødsynd, at spille intervallet tritonus. På trods af dette alvorlige forbud mødtes hver aften en lille gruppe mennesker efter mørkets frembrud på en ødemark udenfor Aarhus, i en lille flække ved navn Testrup, for at dyrke disse forbudte intervaller. Nogle mente, at de hidkaldte djævelen gennem vinglas, mens andre mente, at de var djævelen selv. Ja, der vides ikke meget om denne gruppe, som i folkemunde blev kaldt Intervallum Diabolus, men sagnet siger, at de stadig mødes for at dyrke djævlens musik den dag i dag.

PS: man behøver ikke at kunne spille musik for at være med i denne workshop
- Frida Mølgaard Troelsen og Hannah Elmstrøm Lauritsen E23

Hvad sker der, hvis jeg putter den her, ind i den her?

Hvis man laver musik har man måske søgt på youtube på “correct pedalboard order”, “how to use compressor”, “coolest note” eller lignende, og det er alt sammen valide spørgsmål, men samtidig spørgsmål, der er født af frygt! Frygt for hvilke lyde, der kan komme ud, hvis man sætter ting i den forkerte rækkefølge, hvis man sætter en ting ind i den forkerte ting. Men på den anden side af frygten venter en verden af helt crazy sjove lyde og teknikker, der er grundlaget for shoegaze-bølgen via.

My Bloody Valentine og Slowdive, noise-rock via. Swans, Sonic Youth og min personlige moderne favorit Gilla Band og de tråde man kan trække fra Nine Inch Nails helt hen til Charli xcx og Sophie. Jeg har en masse gear som jeg har købt til at lave så meget larm som muligt – gakkede pedaler, trommemaskiner og synthesizere, og så har skolen så meget mere til rådighed, som vi skal gå på opdagelse i sammen. Så skal vi helt sikkert også lege med no-input-mixing, hvor man fodrer en mixer ind i sig selv og de mest gugi gagi lyde kommer ud. Målet er ikke at lave musik, men at gøre alle de forkerte ting for at udforske lyde, og samle de fedeste af dem i en sample bank som I kan tage med jer og bruge senere.

(Valdemar)

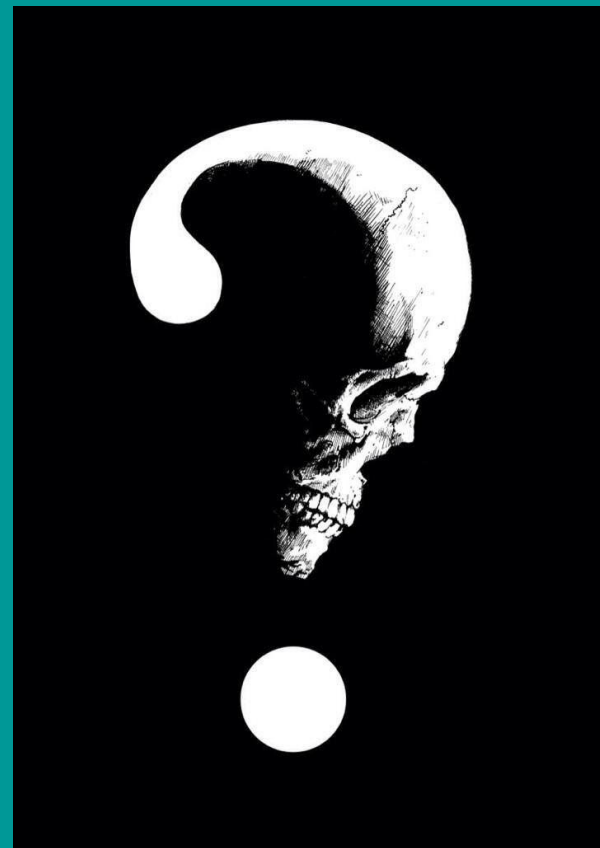


Gåden

Gåden er allestedsnærværende, virkelig og ofte personlig. Men hvad er gåden for en størrelse, hvem er den tiltænkt og hvad kan vi sige om den filosofisk, kulturelt og litterært?

Vi kommer til at læse uddrag fra de allerede citerede værker og ser filmen *The Green Knight*. Ta' dine bedste gåder med og sammen vil vi kaste lys på gåden og det gådefulde derude!

(Jacob)



Efterårets lyn-B16

Gennem de sidste 20 år har hundredvis af skriveelever lavet deres egen lille bog på Testrup, de såkaldte B16-bøger, som er et stykke A3-papir, der er foldet tre gange, klipset i ryggen og sprættet op.

Det er rigtig bog, men i et format, så man i princippet kan lave den hurtigt, og der er garanteret nogle fra andre linjer, som har været lidt misundelige over, at det ikke var dem, der skulle udgive en bog. Nu har du chancen for at lave en B16 – eller lave en igen!

Vi kickstarter processen med nogle hurtige og effektive skriveøvelser, og så skal man nå at lave et lille manuskript, redigere og sætte det op på en gammeldags klippe-klistre-måde. Hvis man har lyst og tid, kan man også håndkolorere bøgerne eller pimpe dem på forskellige måder – og så udgiver vi!

Jeg sørger for lækkert papir og tegnegrej og tusser med videre.

(Christian)

