
WORKSHOPKATALOG
EW26

Frihedsbroderi

– unikabroderi i fri hånd

Så er det sysseltid! Glem alt om gamle korsstingspuder og faste tællemønstre. På denne workshop skal vi brodere i frihedens navn – med fri hånd og fri fantasi. Du bliver introduceret til simple, men virkningsfulde sting, og så maler vi ellers derudad med nål og tråd. Vi lader os inspirere af gamle teknikker som japansk Sashiko og nyere tendenser med planter, kantsting og tekst.

Alle på workshoppen får udleveret en af de eftertragtede Testrup muleposer®, som vi upcycler til de fedeste unika-items. Du er også velkommen til selv at medbringe et stykke tøj, som trænger til en opdatering.

Jeg sørger for muleposer, garn, broderirammer, nåle, introduktion og inspiration. Man behøver intet forhåndskendskab til broderi.

/Helle Sikjær





GUAC - en serie af ungdommen

Skaaaat? Har du altid drømt om at se dig selv i en Jonas Risvig serie? Føler du, at du har fingeren på pulsen når det gælder den nordsjællandske ungdom? Er du til en livstil med kantstensfest, forældrekøb på Nørrebrogade og at arbejde med unge pigers seksuelle udfoldelse som en 32 årig mand?

Så er det NU du har chancen !!!

Den anerkendte instruktør, Rizzvig, tager nemlig sit filmhold af nepobabies fra de københavnske inderkredse med hele vejen til Testrup, for at filme et enestående og råt portræt af højskolens ungdom.

Om du den emo-underground-loverboy-type med hjemmerul, hende der aldrig har passet ind, går i baggy jeans, arcteryx jakke og fortrækker øl fremfor breezer eller bare en der gerne vil have sex (både med dig selv og andre), så kan vi bruge dig! Så lever og ånder du for at være en "skaaaatttttt", har du aldrig haft et job, og består din hverdag udelukkende i at sidde og snakke i lejligheder med stuk, tage på Sø og ryge kædevis af smøger, så meld dig til denne workshop!
Vi glæder os til, med høj seriøsitet og intenst arbejde, at udfolde ungdommens problematikker med jer!



dette er ikke en workshop.
denne filmserie er

et livsprojekt

kh rizz

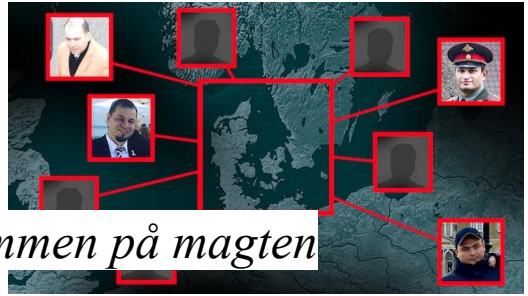




Et åndeligt opråb

Hvordan du undgår rekruttering fra fremmede magter

En russisk guide til åndelig oprustning og at komme i lommen på magten



af Anna Polina Jensen Jensen, F24 & Sonja Sofie Hvitved, F24

Fremmede magter forsøger i stigende grad at vinde indpas i det danske fællesskab, et eksempel værd at nævne: Dansk Folkepartis ungdoms filial, gennem rekruttering af særligt kyndige *spioner*, hvis charme og intellektuelle formåen uden slinger besidder færdigheder til at nå magten gennem forståelse for at komme i lommen på magten. Vi ønsker at ruste det rige akademis nuværende såvel som forhenværende elever i en sådan grad, at de huser færdigheder, der kan sætte dem imod de fremmede magters forsøg på at korrumpere nationen. Færdigheder de ikke besad i DFU.

De udvalgte elever vil lære at 1) Genkende tilhængere af de fremmede magter, 2) Modsætte sig disse, 3) Tilegne sig de nødvendige russiske sprogfærdigheder for at lykkes med førnævnte punkt, 4) Lære om incitamentet for at komme i lommen på magten, 5) Opnå færdigheder, der dygtiggører dem indenfor at række hånden i lommen på magthavere, 6) Lære om hvordan magten kan ændre en,

Deltagerne vil tilegne sig ovenstående færdigheder gennem midlerne rollespil, tekstlæsning, kritisk tænkning, samtale og sprogundervisning.

Kærlighedsdigte

"Nogle siger en hær af ryttere, andre en hær af fodfolk andre en hær af skibe er det smukkeste på den sorte jord. Men jeg siger det er den man elsker"

Efteråret er her og fuglene har forladt det. Måske har den du elsker, også forladt dig. Så kom med på workshoppen!

Vi skal læse et udvalg af kærlighedsdigte, og så skal vi skrive vores egne. Vi skal læse kærligheden som længselsfuld, ambivalent, begærlig, ond og som det reneste i verden.

Vi skal læse digte, når de er allersmukkest, hvor selve sproget bliver kærlighed.

Og gennem øvelser skal vi skrive os tættere på den vi elsker. Tættere på den der er borte.

Workshoppen er for alle uanset erfaring. Det kræver blot et hjerte for at være med. Lysende

eller knust.

Elias, F22







Lady Gaga

Vi har længe ventet på det, modnet forholdende, taget mod til os og set tiden an. Holder hun i længden? Hvad kan hun egentligt og hvem er hun? Men nu kommer så den længe ventede hyldest, en hommage uden sidestykke: Vi skal genskabe videoen til Acracadabra på bedste og mest håndholdte men attitudetunge måde. Med moves, klæder og opførsel som kun en Lady kan.

Vores session byder på gaga opvarmning af både krop, selvsikkerhed og indre og ydre crazyness. Derpå studie og indlæring af nøgle dansesekvenser fra musikvideoen tilsat egne påfund. Derefter omfordeling og udfordring af de klæder I nu måtte have med så de passer sig til et Gaga'sk univers. Og til sidst: onetake filmning af hele herligheden tilsat uanede mængder af performance vibrance überfantastiskhed.

ALLE kan være med. Man kan også have en rolle som sminkør, påklæder eller lysfrau hvis man ikke orker danse. Hvis du ejer en kødkjole så tag den venligst med!

Crazyladychoreographer: Johanna

Oktoberfest

O'ZAPTS IS!!

Således indledes oktoberfest og også denne workshop. For over 200år siden blev et bryllup i München fejret og derfor holder Heidis nede på Klostergade hvert år en mærkelig temafest.

Hvordan er det sket? Vi skal indleve os den sydtyske tradition Oktoberfest, og finde ud af hvordan denne fest har erobret store dele af Europa, ikke mindst nattelivet i danske byer.

Vi skal pynte op til festen, binde store kranse, dække fine bord op. Vi kommer til at udforske aspekter af det bayerske køkken og brygtraditionen som München byder på.

Og vi kommer til at lytte til bayerske hits, både nye og gamle. Dykke ned i hvilken betydning Trachten (Lederhosen og dirndl) har.



HOLD pause

Kære effektive og produktive testrupere — **STOP!**

Stop lige lidt. Tag lige en pause.

Fra hvad, tænker du nok. Fra at læse vores work(not)shop-beskrivelse?

Ja.

Ja, det — og alt andet.

Mikropause. Reflektionspause. Doomscrollingpause. Meditationspause.

Kaffe-/tepause. Tænkepause. Eksistentiel pause. Brainbreak. Improvisationspause.

Vi maxer ud på pauser, så I ikke har brug for flere indtil forårsweekenden.

Alt godt i livet slutter med pause.

Så kom og:

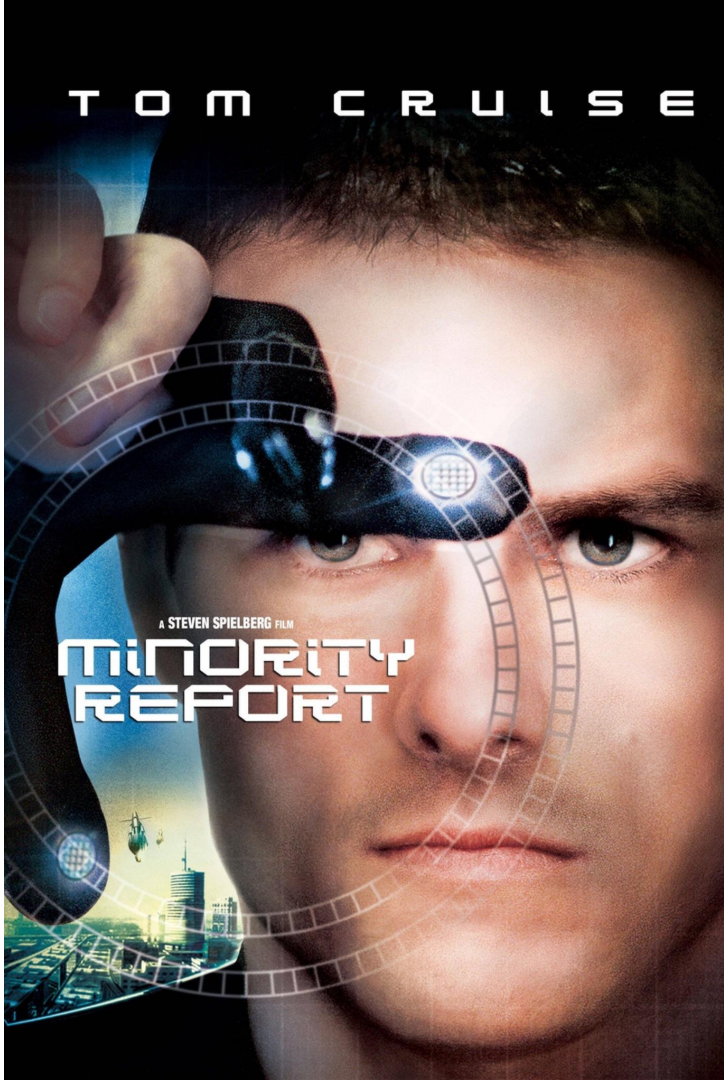
Leonard Rohrmoser, F26
Alma Bang, F26

Fremtiden er her allerede

På denne workshop skal vi hverken rejse frem eller tilbage til fremtiden, men simpelthen prøve at indfange den lige her hvor vi står. For fremtiden er her allerede – vi skal bare opdage og stille skarpt på tegnene som de amatør sci-fi-aficionados vi er.

Dette er en science fiction-workshop hvor fremtiden spiller hovedrollen: Vi skal læse noget sci-fi, der sender tankerne på himmelflugt og selv prøve kræfter med at skrive fremtiden frem på baggrund af udviklinger og tendenser i tiden. Slutteligt tager vi et kig i glaskuglen og ser Philip K. Dicks *Minority Report* og spørger, er vi der allerede?

Jacob





Kæmpecollage

Hvad rimer på efterår? Krea?

Vi skal skabe en kæmpemæssig fælles collage!!

Klip din y-rutschebane eller Bolia-crush ud med en saks og lim det på en lang rulle papir.

Skift plads og byg videre på sidemakkerens idylliske landskabsportræt.

Brug silkepapir, garn eller fingeraftryk?? Klip, klip, yap. Kun fantasien sætter grænser for den sejeste fællescollage.

Alle vores idéer vil merge sammen til én fælles fortælling, som vi selvfølgelig udstiller sidst på dagen.

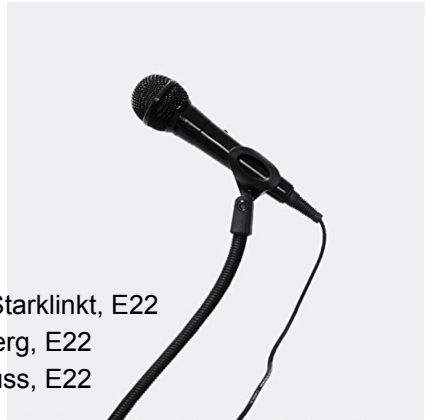
Be with!

Silje & Thea (F22)

Grib mikrofonen til open mic!

Kender i det, når man går ned ad gaden, og man glider i en banan….?
EJ okay. Men hvorfor er vi egentlig så bange for at sige noget, der ikke er sjovt, når vi står på en scene? Og hvorfor føles det så pinligt, når en joke lander med et kæmpemæssigt, rungende, ydmygende BUM? Netop disse spørgsmål vil vi i løbet af vores workshop undersøge og udfordre igennem forskellige samtaler og skægge øvelser. Vi dykker kort ned i, hvad standup egentlig er, og taler om cringe, fiasko, og hvordan det mon kan være at det også føles pinligt for publikum, hvis standupper en ikke leverer lårklaskere?

Vi skal konfrontere frygten for ikke at blive grinet af, sige ting, der slet ikke er sjove, opleve effekten alle slags publikum, etc. Undervejs bygger vi vores egne små shows med frivillige benspænd. Vi skal sætte os selv og hinanden på spil og eksperimentere med standuppens mange afskygninger og eventuelle miserable svipsere. Alt dette kulminerer på Testrups første og største open mic scene, med konferencier, flaskeøl, og løsslupne grin. Tag med, vi skal nok gribe dig!



Mille Marie Starklinkt, E22
Viola Wahlberg, E22
Freja Sandfuss, E22

Efterårssyssel – snit en ske

Det er vådt og koldt, dagene er blevet korte og blæsten suser. Efteråret er traditionelt tiden hvor vi trækker os ind bag husenes eller tipiernes skærmende læ og kan fordybe os i mere indadvendte projekter og sysslerier. Vi skal bruge vores hænder! Vi skal fordybe os i at udforme træ. Rundt om det varmende bål og i god læ for vinden snitter vi skeer.

Vi gennemgår hele rejsen fra det rå træ til færdig ske, som du kan bruge til din næste omgang suppe og ost. Alle kan være med og alle får en ske med hjem.

Mathias